

IX



**Moldura
Cóncava
Tapajuntas**



IX. Moldura Cóncava Tapajuntas

A. HERRAMIENTAS

Para el trabajo en molduras cóncavas tapajuntas se necesita otras herramientas además de las herramientas normales (cuchillos, compases de puntas fijas, marcadores para escotaduras, reglas, rodillos, llanas, etc.).

1. Cuerda entizada - para colocar larguerillos en línea recta
2. Escuadra de carpintero
3. Brochas desechables - para extender adhesivo en la moldura cóncava y en la pared
4. Pistola de aire caliente - para calentar el vinilo para que sea más flexible y menos propenso a romperse (particularmente con el material más pesado)
5. Compuestos para parchear - para parchear uniones de paredes y piso o reparar paredes si se retira una instalación de moldura cóncava tapajuntas anterior
6. Paños y limpiador - para limpiar residuos de adhesivo de la superficie del material
7. Papel de fieltro - para trazar diseños (plantillas o diseños completos)
8. Caja y sierra para inglete - para ajustar la moldura cóncava y los larguerillos

B. INTRODUCCIÓN

No se debe usar los pisos Armstrong como revestimiento ni superficie de paredes. La mayoría de los pisos laminados Armstrong se pueden usar para hacer molduras cóncavas tapajuntas (moldura cóncava integral). La mayoría de los códigos de construcción consideran las molduras cóncavas tapajuntas en la misma categoría que los zócalos de paredes en cuanto a su calificación para incendios. Consulte los códigos aplicables al proyecto en particular para determinar la interpretación de altura aceptable para las molduras cóncavas tapajuntas.

La moldura cóncava tapajuntas es una extensión del piso laminado que sube por la pared para formar una base de la pared. Esto se puede lograr mediante el uso de molduras cóncavas tapajuntas de una sola pieza, molduras cóncavas tapajuntas de guarda o molduras cóncava tapajuntas de dos piezas. Las juntas en el área de la moldura cóncava tapajuntas deben tratarse igual que las juntas en el resto de la instalación.

Adhesivo:

El piso comercial con respaldo de vinilo se debe adherir con S-580 en las áreas de molduras cóncavas tapajuntas. El piso Interflex se debe adherir con S-670 en paredes y en listones de molduras cóncavas de



Fig. 1

madera y con S-665 en listones de molduras cóncavas de plástico. El linóleo y el piso con respaldo de fibra de vidrio y el piso con respaldo de fieltro se pueden adherir con adhesivo de campo o S-580 en áreas de molduras cóncavas tapajuntas. Use una brocha o un rodillo para aplicar el S-580 sobre la pared, sobre el listón y extiéndalo 4 pulg. (10.16 cm) sobre el subsuelo.

Clave o pegue con adhesivo un larguerillo o listón de unión a la pared a la altura deseada. Instale el listón cóncavo en la unión de la pared y el piso para soportar el material donde sube a la pared (Fig. 1). Si no hay soporte atrás del material, puede perforarlo. Los listones de moldura cóncava por lo general tienen aproximadamente 7/8 pulg. (2.22 cm) de radio, pero hay otros tamaños disponibles.

Prepare el subsuelo como lo haría para una instalación plana, excepto por la preparación de la pared.

C. TIPOS DE PAREDES

1. Concreto

Si las paredes de concreto no están equipadas con un listón de madera de piso de la altura necesaria para clavar el larguerillo y otras piezas de metal, instálelos usando adhesivo de contacto. El concreto debe llegar totalmente hasta abajo, a la línea del piso. Debe ser liso, uniforme, sin imperfecciones que se puedan ver a través y debe estar totalmente seco.

2. Revoque o tabla enyesada

Si las paredes son firmes, rígidas y no mullidas, se puede clavar el larguerillo metálico a los montantes. Si las paredes son mullidas o los montantes están demasiado espaciados, inserte un listón de madera de piso de por lo menos 1 pulg. (2.54 cm) con el espesor y anchura suficientes para quedar al ras con la superficie del revoque o la tabla enyesada. La parte superior del listón de madera de piso debe estar 1/8 pulg. (0.32 cm) abajo de la parte superior del larguerillo.

El revoque o la tabla enyesada bajo el listón de madera de piso se deben extender completamente hasta la línea del piso. Debe ser liso, uniforme, sin imperfecciones que se puedan ver a través y debe estar totalmente seco.

Si el revoque o la tabla enyesada no se extienden hasta el piso, extiéndalos usando compuesto de revoque para parchear o con una tabla enyesada adecuada de modo que quede al ras con la cara de la pared. Llene todas las aberturas entre el listón de madera de piso y la tabla enyesada o revoque usando revoque de parchear. Haga un acabado liso y nivelado y deje que seque completamente antes de fabricar la moldura cóncava tapajuntas con el material. Si está usando topes de extremo y esquinas metálicas, instálelos antes de instalar el larguerillo.

D. AJUSTE

1. Larguerillo

Clave el larguerillo a la pared con clavos de cabeza plana suficientemente largos para penetrar en los montantes y clave a través de la mitad de las ranuras para clavos. También se puede cementar a la pared con un adhesivo de contacto. La parte superior del larguerillo debe estar al ras con las partes superiores de las piezas de la esquina y de los topes de extremo, si éstos se usan. De otro modo, mida en cada esquina la altura del material con el que se creará la moldura cóncava tapajuntas y trace líneas de tiza entre estos puntos para la parte superior del larguerillo. Si no se usan esquinas de metal, corte a inglete el larguerillo usando una caja para cortes a inglete y una sierra de arco.

2. Listón cóncavo

Los listones cóncavos son de madera, plástico o cera. En pisos de concreto, cemento el listón cóncavo a la pared y al piso. Se puede usar la mayoría de los adhesivos de látex. También se puede pegar sobre pisos de madera o se puede clavar. Hunda las cabezas de los clavos al ras, para que no se vean a través de la instalación terminada. Corte las esquinas usando una caja y una sierra para corte a inglete.

3. Material

Después de haber terminado la preparación del piso y después haber instalado los larguerillos y los listones cóncavos, está listo para colocar el material. Para hacer una instalación de moldura cóncava de una pieza sin juntas, corte el fieltro para marcar o el papel hasta los bordes de la moldura cóncava. Junte a tope los bordes de las piezas de fieltro y fijelas de manera segura al piso.

Corte la plantilla 1 de material sobrante usando las medidas que se muestran en la Fig. 2. Los tamaños de las plantillas pueden variar de acuerdo con la altura del material que se está usando para hacer la moldura cóncava tapajuntas. Para hacer la plantilla núm. 2, dibuje

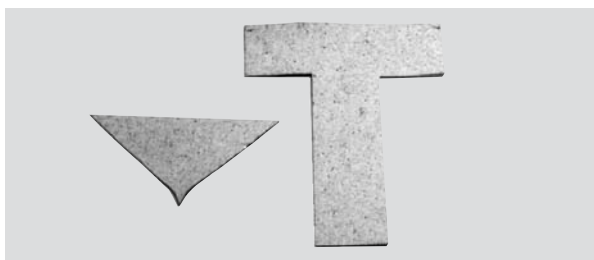
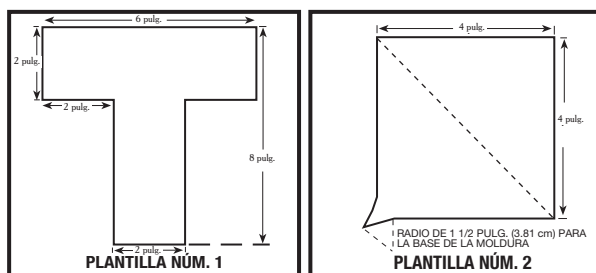


Fig. 3



Fig. 4

primero un cuadrado de 4 pulg. (10.16 cm) en un pedazo de material sobrante. Luego, trace una línea diagonal desde una esquina del cuadrado hasta aproximadamente 1 pulg. (2.54 cm) más allá de la esquina opuesta. Para marcar el punto en esta plantilla, ajuste el compás de puntas fijas usando el mismo radio de la moldura cóncava y haga los arcos tocando el borde de la pieza cuadrada y la línea de centro diagonal. Se dejará este punto en la plantilla y se usará para marcar las esquinas internas. En la Fig. 3 se muestran las plantillas terminadas.



Fig. 5



Fig. 6

Coloque la plantilla núm. 1 en la esquina interna y debajo del larguerillo (Fig. 4). Con la plantilla firmemente presionada adentro de la moldura cóncava, trace alrededor de la parte de la plantilla que está sobre el papel de fieltro. Repita el proceso para el otro lado de la esquina interna y para las otras esquinas internas. Al marcar las esquinas internas, compense de manera que se permita que una pieza de material se ajuste contra la otra insertando una pieza sobrante entre la pared y la plantilla. Haga la compensación en el lado de la esquina interna que se instalará en último lugar. Con la plantilla núm. 1, marque varios lugares a lo largo de cada pared para registrar la altura del larguerillo. Marque las molduras de la puerta usando el compás de puntas fijas y marque el lado de la moldura usando la plantilla núm. 1 (Fig. 5). Para las esquinas externas, marque el larguerillo en ambos lados de la esquina (Fig. 6).

Deje una saliente de 1/2 pulg. a 3/4 pulg. (12.7 a 19.05 mm) en el lado opuesto, el lado donde se ajustará la pieza de relleno para la esquina. La pieza de relleno normalmente iría en el lado de la esquina que es menos visible. A lo largo de la pared donde se ajustará la pieza de relleno, trace una línea con regla en el papel de fieltro a una distancia de 1/2 a 3/4 pulg.



Fig. 7

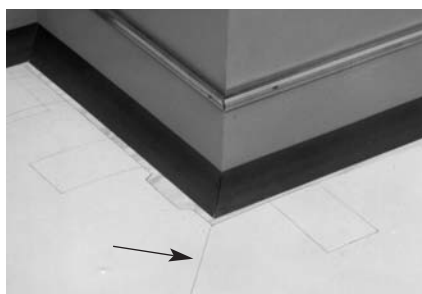


Fig. 8

(12.7 a 19.05 mm) de la pared y paralela a la pared (Fig. 7). Trace una línea sobre el fieltro, que extienda el ángulo de 45° del corte a inglete de la esquina externa de la moldura cóncava (Fig. 8).

Marque todas las líneas usando el fieltro para marcar. Trace líneas cruzadas en las juntas del fieltro para ayudar a alinear las piezas más tarde. Despliegue el material que va a instalar en un área más grande y coloque el patrón de fieltro sobre el mismo. Asegúrese de que todo patrón en el material esté a escuadra en el cuarto.

Coloque la plantilla núm. 1 en las líneas hechas en el fieltro y trace alrededor de la parte de la plantilla que estaba adentro de la esquina interior (Fig. 9). Repita el proceso para el otro lado de la esquina.

Coloque la plantilla núm. 2 sobre las dos líneas y dibuje alrededor de la misma usando un lápiz. Esto marcará la esquina interna (Fig. 10). Haga esto para todas las esquinas interiores y otras áreas marcadas con la plantilla núm. 1.

Sobre el vinilo, dibuje una línea para detener el corte, paralela a la línea de 45° y del lado de la línea de 45° donde eventualmente se colocará la pieza de relleno. La línea para detener el corte debe estar de 1/2 a 3/4 pulg. (1.27 a 1.91 cm) desde la línea de 45° y debe tener un largo aproximado de 3 pulg. (7.62 cm). Coloque los bordes internos de una escuadra en el vinilo ligeramente atrás de la línea trazada con la regla que se muestra en la Fig. 7



Fig. 9



Fig. 10



Fig. 11

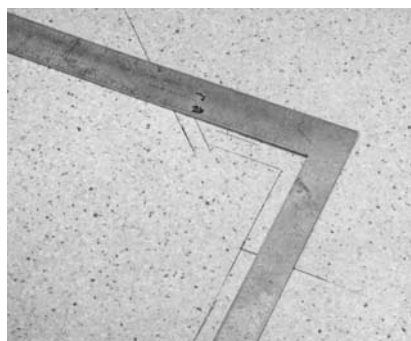


Fig. 12



Fig. 14

y aproximadamente 3/4 pulg. (1.91 cm) más allá de la ubicación de la plantilla creada a partir de la Fig. 6. Corte en el borde interno del cuadrado desde la línea de 45° hasta la esquina del cuadrado. Continúe el corte a lo largo del otro brazo de la escuadra hasta llegar a la línea que cruza y que representa el área cubierta de la pared adyacente (Fig. 12). Sostenga el cuchillo recto. Es importante que estos dos cortes estén a escuadra. Se pondrá a escuadra la pieza de relleno para que tope dentro de esta área.

Complete el procedimiento de la esquina externa cortando a lo largo de la línea de corte desde el primer corte efectuado (Fig. 12) y a lo largo de las líneas creadas por el posicionamiento de las plantillas (Fig. 6). El área terminada debe quedar como se muestra en la Fig. 13. Guarde la pieza con forma de "L" extraída para usarla como plantilla al hacer la pieza de relleno más tarde.

Después de haber transferido las líneas del fieltro para marcar, ya está listo para recortar el material. Haga un corte pequeño de seguridad en la base de la esquina interna para evitar desgarros (Fig. 14). Pegue con cinta las áreas de tensión donde se puede causar desgarros y prepare el cuarto para colocar el material en el mismo.

Extienda el adhesivo en el piso, sobre la moldura cóncava y hacia arriba por la pared antes de poner el material en el cuarto. Use una brocha para extender el adhesivo en las paredes. Después de extender el adhesivo, coloque el material en el cuarto. En la mayoría de las molduras cóncavas tapajuntas, necesitará por lo menos dos personas para colocar el material



Fig. 15



Fig. 16



Fig. 17



Fig. 18

en su sitio. Se debe encerrar el material en un par de sitios claves inmediatamente adentro de la puerta, antes de trabajar en el mismo. A veces se puede usar listones de enrasar o tablas debajo de los materiales como hoja deslizante para mantener el material alejado del adhesivo hasta que esté en su sitio. Luego, comience a meter el material bien en las esquinas, coloque el segundo lado sobre el primero y empuje la esquina en su sitio (Fig. 15).

Después de haber asentado completamente el piso, comience a meter el material debajo del larguero. Comience en el centro de una pared y avance hacia cada extremo, usando una pistola de aire caliente para ablandar el material y para evitar roturas. Coloque al final el lado con la compensación contra la otra pieza en la esquina interna. Empuje las esquinas en su sitio y pase un rodillo manual por el material en la pared. Pase un rodillo de 100 libras (45 kilos) por todo el piso.

E. ESQUINA EN INGLETE EXTERNA

Al instalar piso comercial con respaldo de fieltro y comercial con respaldo de vinilo hay ventajas al usar la esquina en inglete externa. Se debe usar la esquina en inglete externa al instalar Linoleum, POSSIBILITIES Petit Point y Connection CORLON.

Para terminar la esquina externa, marque la sección que se extiende más allá de la esquina con un marcador de escotaduras ajustado para una marca externa (Fig. 16). Coloque una pieza sobrante contra la pared para apoyar la perilla del marcador contra la misma. Esto compensará por la pieza de relleno para el corte a inglete con la que se está marcando. Marque la sección vertical a la parte superior de la moldura cóncava.

Tome la plantilla núm.1 y colóquela en su posición a lo largo de la línea de 45° en el vinilo, luego curve el extremo hacia arriba por el radio del listón de la moldura cóncava hasta que se una con la parte inferior de la línea marcada que se acaba de completar. Dibuje una línea a lo largo de la plantilla (Fig. 17). Sosteniendo el cuchillo en ángulo de 45° con respecto a la esquina, corte hacia abajo desde la parte superior de la línea marcada, y siga la línea que acaba de crear hacia abajo por el inglete de la moldura cóncava y detenga el corte en la parte inferior de la moldura cóncava. Retire el sobrante, pero no corte la sección que está plana sobre el piso (Fig. 18). Este será un corte doble cuando la pieza de relleno esté en su sitio.



Fig. 19



Fig. 20

Para crear la pieza de relleno, use la plantilla con forma de “L” que se ha guardado de la Fig. 13. Colóquela sobre una pieza de vinilo sobrante. Si está usando un material con diseños, tome el diseño a partir de la plantilla “L”. Coloque la esquina interna de la escuadra contra la plantilla “L”. Marque el largo de la pieza de relleno 1 1/2 pulg. (3.81 cm) más largo que el extremo con punta de la plantilla. Marque la altura de la pieza de relleno moviendo la plantilla a lo largo del brazo de la escuadra (Fig. 19). Quite la plantilla y asegúrese de no permitir que se mueva la escuadra, corte a lo largo de los bordes internos de la escuadra. Termine los cortes a lo largo de las marcas que identifican la parte superior y el largo de la pieza de relleno.

Caliente la pieza de relleno y colóquela en su sitio. Use el marcador de escotaduras ajustado para marcado externo, y marque la sección vertical desde la parte superior de la moldura cóncava (Fig. 20). Coloque la plantilla núm.1 a lo largo de la línea de 45° en el vinilo y curve el extremo hacia arriba por el radio de la moldura cóncava hasta que se una con la parte inferior de la línea marcada que acaba de completar. Dibuje una línea a lo largo de la plantilla (Fig. 21). Sosteniendo el cuchillo en ángulo de 45° con respecto a la esquina, corte hacia abajo desde la parte superior de la línea de marcado y siga la línea que acaba de crear hacia abajo por el inglete de la moldura cóncava (Fig. 22). Detenga el corte en la parte inferior de la moldura cóncava. Retire el sobrante, pero no corte la sección que está plana sobre el piso.



Fig. 21



Fig. 22

Quite la pieza de relleno y extienda el adhesivo en la pared y el piso. Caliente la pieza de relleno, colóquela en su sitio y pase minuciosamente el rodillo. Coloque una regla en la línea del ángulo de 45° en el vinilo y luego haga un corte doble a través del vinilo desde la parte inferior de la moldura cóncava hasta el borde de la pieza de relleno (Fig. 23).



Fig. 23

Retire ambas piezas sobrantes y asegúrese de que haya suficiente adhesivo debajo de la junta para sostenerla en su sitio. Con la superficie de vinilo de una pieza sobrante de material, puede pulir el corte a inglete en la pared y alrededor del corte de la moldura cóncava. También puede usar papel de lija en las esquinas externas para eliminar rebabas causadas por el marcador de escotaduras. El área terminada debe quedar como se muestra en la Fig. 24.



Fig. 24

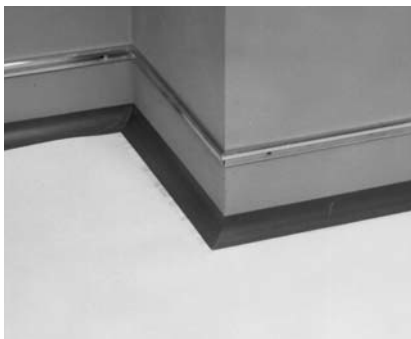


Fig. 25

F. ESQUINA EXTERNA DE TAPÓN "V" CON PUNTA

Al instalar materiales más livianos como Rotovinyl e Interflex, conviene usar la esquina externa de tapón "V". Instale el larguero y la moldura cóncava como se describe en "Esquinas a inglete externas". Corte el fieltro de marcado en el cuarto cerca de la moldura cóncava (Fig. 25). La moldura cóncava en la esquina externa está ligeramente redondeada en la punta y aplanada en el inglete.

Marque las esquinas internas en el papel de fieltro usando las plantillas. Marque las esquinas externas en el papel de fieltro y transfiera al material. Marque un punto en el corte a inglete de la moldura cóncava en la esquina externa a medio camino entre la parte superior e inferior de la moldura cóncava. Coloque la plantilla núm. 1 con la esquina superior derecha alineada con este punto sobre el listón de la moldura cóncava y trace alrededor de la misma (Fig. 26). Se usará esto para cambiar de lugar el punto en la moldura cóncava cuando se transfiera el diseño de fieltro al material.

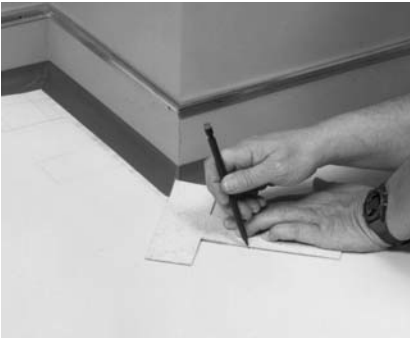


Fig. 26



Fig. 27

Marque el larguerillo, las esquinas internas, los accesorios y las molduras en el papel de fieltro. Distribuya el material y coloque el fieltro sobre el mismo, asegurándose de que cualquier diseño del material quede a escuadra en el cuarto. Transfiera todas las marcas de larguerillos en las esquinas y cualquier otra línea del papel de fieltro al material. Use la plantilla núm. 2 para marcar las esquinas interiores. Conecte las líneas que representan el larguerillo. En el área de la esquina externa, dibuje las líneas que representan el larguerillo. No marque ni corte esta sección.

Coloque la plantilla núm. 1 sobre el papel de fieltro para volver a situar el punto en la moldura cóncava. Esto situará el punto a media altura por la esquina externa del corte a inglete de la moldura cóncava (Fig. 27). Con una regla, corte este punto donde los larguerillos se cruzan en la esquina externa (Fig. 28).

Haga coincidir un lado del tapón "V" colocando una pieza sobrante de material debajo del lado del tapón y alinee el diseño. Dibuje una línea a lo largo del borde que calzará debajo del larguerillo (Fig. 29). Si los materiales no tienen un diseño coincidente, puede dibujar estas dos líneas en una pieza sobrante de material en cualquier sitio. Guarde esta pieza de material para hacer el tapón "V". Después de haber transferido todas las líneas del diseño, recorte el material, haga los cortes de seguridad y aplique cinta adhesiva como se requiera.

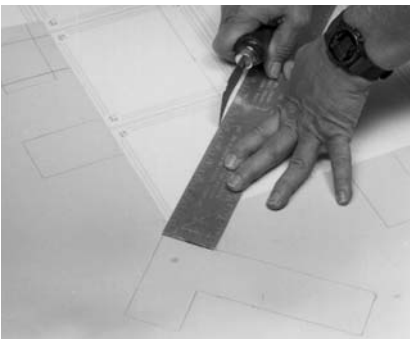


Fig. 28



Fig. 29

Extienda el adhesivo y coloque el material en el cuarto como se indicó en la sección “Esquinas en inglete externas”. El borde recto efectuado ahora se abre en forma de “V” en la esquina externa. Llene esta sección con el tapón “V”.

Tome una tira de material sobrante y use la plantilla núm. 2 para cortar un ángulo de 45° en cada extremo (Fig. 30). Usando una escuadra, dibuje una línea para el larguerillo que incluya ambos lados de la esquina (Fig. 31).

Usando una tira de material sobrante, mida desde el lado que debe coincidir con la esquina exterior (Fig. 32). Transfiera estas medidas al material guardado para la esquina externa del tapón “V” (Fig. 33).

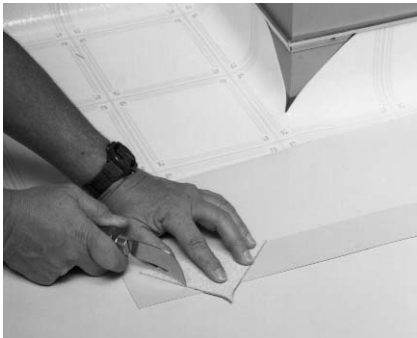


Fig. 31



Fig. 32

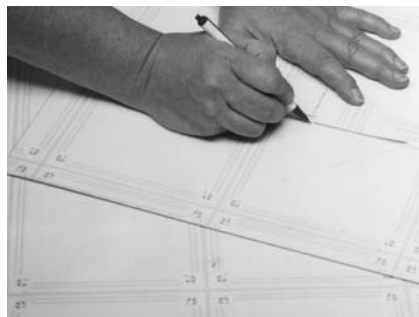


Fig. 33

Dibuje una línea perpendicular desde la línea del larguerillo en este punto. Usando el otro extremo de la tira de medición, mida desde la esquina al otro lado de la “V”. Desde este punto, trace una línea al punto donde el otro lado de la “V” cruza la línea perpendicular (Fig. 34). Use la plantilla núm. 2 para marcar el punto del tapón “V” (Fig. 35). Recorte el tapón y centre una línea en el dorso. Pliegue el material en esta línea y use un cuchillo funcional para retirar parte del respaldo (Fig. 36). Esto permitirá que se ajuste el tapón a la esquina. Extienda adhesivo en el área y coloque el tapón en su sitio. Frote entre sí bordes de la junta. Aplique tratamientos para juntas como se recomienda. El área terminada debe quedar como se muestra en la Fig. 37.



Fig. 34

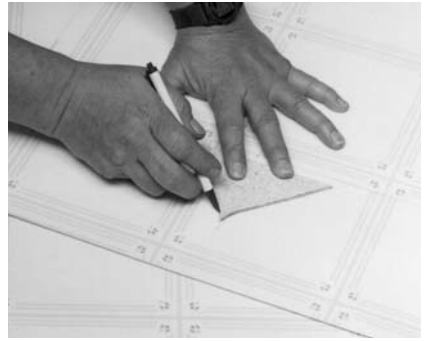


Fig. 35

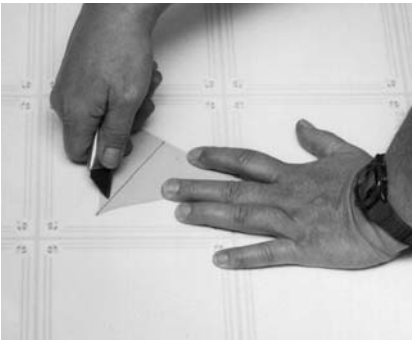


Fig. 36

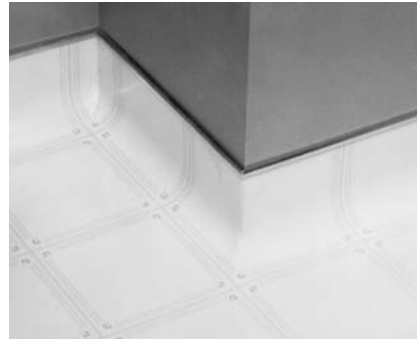


Fig. 37

G. ESQUINA EXTERNA DEL TAPÓN “V” SIN PUNTA

Al hacer una moldura cóncava tapajuntas de piso con respaldo de vinilo, la esquina externa del tapón “V” sin punta permite una instalación fácil y eficiente. Instale el larguerillo y la moldura cóncava como se describe en la sección “Esquina en inglete externa”.

Al usar la esquina externa del tapón “V”, el método más eficiente es instalar primero la esquina y ajustar el material de campo a la esquina. Esto permite cortar y adaptar todas las esquinas al mismo tiempo.

Primero dibuje una línea recta en un trozo sobrante y coloque una marca a la misma distancia de la línea que la distancia del piso a la moldura de terminación (Fig. 38). Coloque la esquina de una escuadra en la marca y busque el equilibrio de los puntos A y B en la línea (Fig. 39).

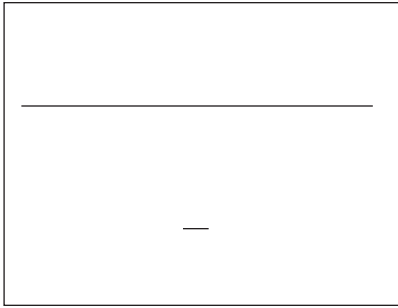


Fig. 38

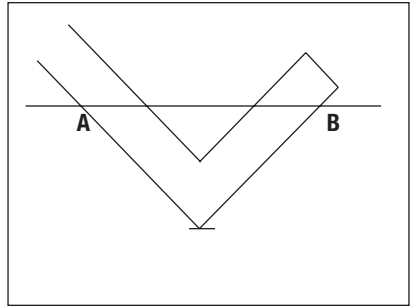


Fig. 39

Recorte un tapón y corte 1/2 pulg. (12.7 mm) de la punta (Fig. 40).

Esto va a llevar la parte inferior de la esquina externa hacia arriba, hasta la mitad de la moldura cóncava cuando se instale.

Retire el respaldo de la esquina externa e instale el tapón usando el adhesivo correcto (Fig. 41). Caliente el material con una pistola de aire caliente para hacerlo más flexible y evitar roturas.

Corte en el fieltro de marcar manteniéndolo a 1/8 pulg. (3.18 mm) de los bordes del tapón. Use un ajuste de compás de puntas fijas de aproximadamente 1/4 pulg. (6.35 mm) para marcar la esquina. Recorte el patrón y ajuste el campo al tapón usando el adhesivo correcto.

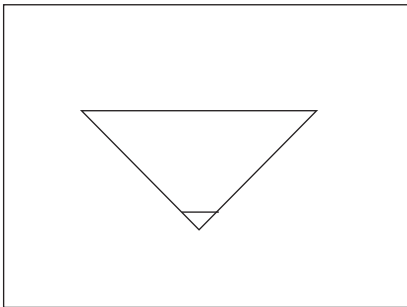


Fig. 40

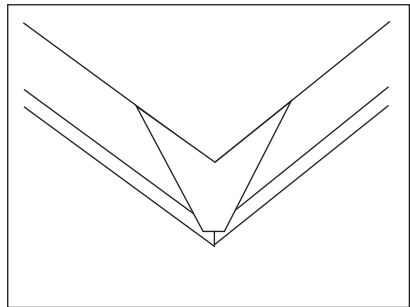


Fig. 41