

Experiencia, por encima de todo

SoundScapes® Blades

Paneles verticales acústicos lineales

Guía de diseño

Armstrong®
World Industries

Lo último en
flexibilidad de diseño

SoundScapes® Blades proporciona excelencia acústica y posibilidades de diseño ilimitadas a través de una variedad de formas, profundidades, colores, aspectos de madera y opciones de instalación.

Los paneles verticales SoundScapes Blades ofrecen muchas ventajas:

nuevo Ahora disponibles en 7 aspectos de madera y 15 colores inspirados en la naturaleza

- Tres opciones de instalación para una máxima flexibilidad de diseño:
  - Se fijan a un sistema de suspensión estándar de 15/16"
  - Suspender individualmente utilizando un kit de suspensión
  - Fijación directa tanto a cielos acústicos como a paredes utilizando molduras de pared Axiom®
- Cientos de combinaciones de diseño
- Absorción acústica de hasta 2.05 NRC en función de la profundidad y la separación de los paneles verticales
- Sistemas de suspensión Prelude® disponibles en colores a juego



Paneles verticales para cielos acústicos y paredes SoundScapes Blades con aspecto de madera de 5" de profundidad en Brown Sugar Walnut (WBS)

Mezclar y combinar



COLORES
Pintado


White (DWH)


Black (DBL)


Riverstone (DRV)


Stone (DSE)


Light Grey (DLG)


Oat (DOT)


Sandstone (DSS)


Boxwood (DBW)


Fern (DFN)


Ivy (DIV)


Ocean (DOC)

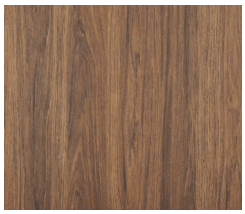

Twilight (DTT)


Rainstorm (DRS)


Mist (DMT)


Topaz (DTZ)

ACABADOS
Visuales con Aspecto de madera


Brown Sugar Walnut (WBS)

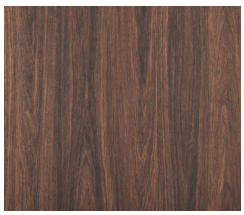

Toffee Chestnut (WTC)


Vanilla Ash (WVA)


Honey Oak (WHO)


Bourbon Cherry (WBC)


Earl Grey Teak (WGT)


Dark Mocha Walnut (WMW)

El tono puede variar del producto real.
Para capacidades premium y personalizadas, comuníquese con ASQuote@armstrongceilings.com



SoundScapes Blades de 16" de profundidad en Fern, Sandstone y Light Grey



Paneles verticales rectangulares SoundScapes Blades: Transmisión de Energía Eólica de Texas, Austin, TX; S. Tipton StudioA



Se trata de Las líneas

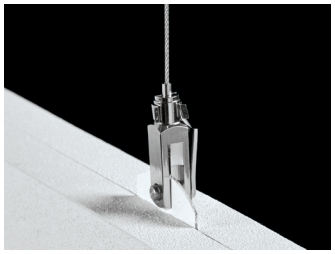
Rectas u onduladas, entrecruzadas o paralelas, monocromáticas o multicolores: las opciones de diseño con los paneles verticales SoundScapes® Blades son enormes. En las páginas siguientes encontrará una muestra de nuestros diseños favoritos en dibujos en perspectiva y en planta.

Tres formas versátiles de instalación en cielos acústicos, más un montaje en pared. ¡Tiene aún más opciones! Los archivos CAD/Revit® están disponibles en la web y en TechLine.

1 Fijar al sistema de suspensión estándar



2 Suspensión individual mediante kit de colganteo



3 Método de fijación directa mediante moldura de pared Axiom®



Cielo acústico



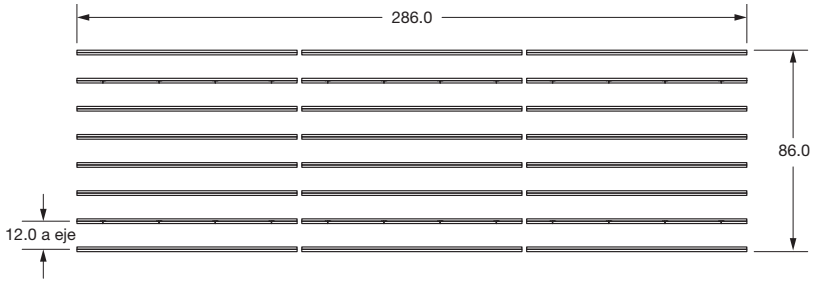
Pared

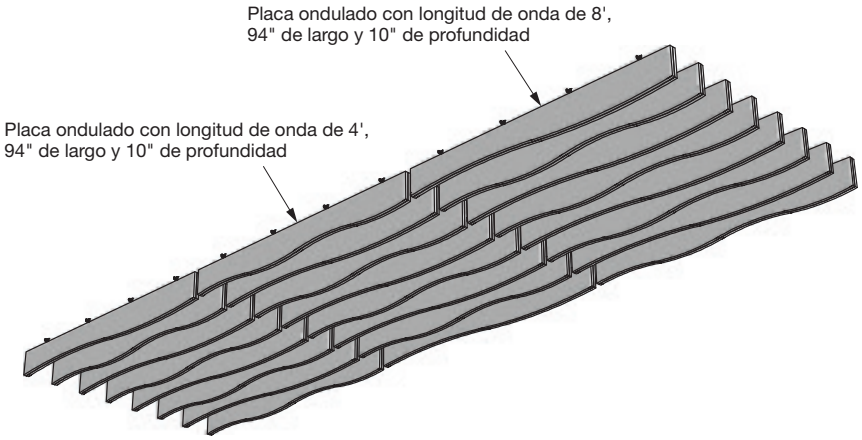
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

Disposición recta

Módulo de 24 × 7 × 0.8' con los artículos 8250F0_WH01, 8250F0_WH05

MÉTODOS DE INSTALACIÓN
- Sistema de suspensión
- Fijación directa

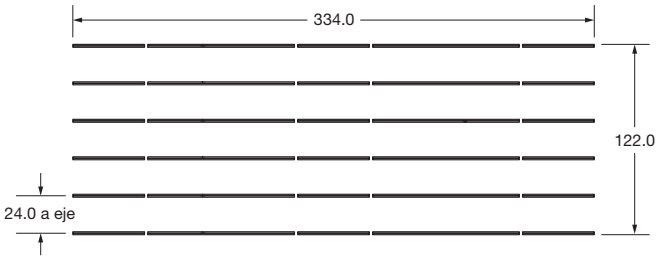


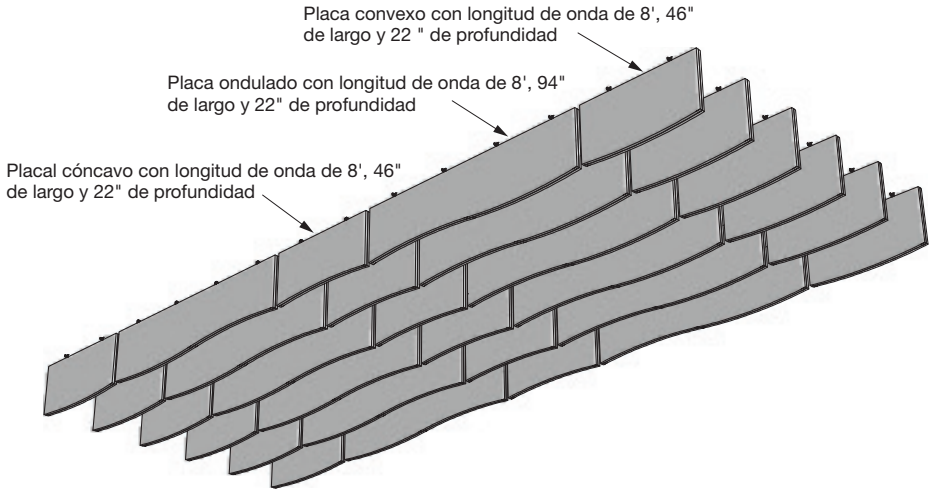


Disposición recta

Módulo de 28 × 10 × 1.8' con los artículos 8250F0_CH03, 8250F0_CH04, 8250F0_WH02

MÉTODOS DE INSTALACIÓN
- Sistema de suspensión
- Fijación directa



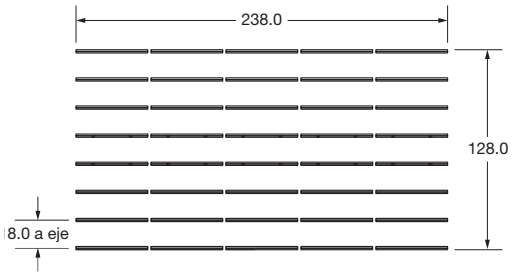


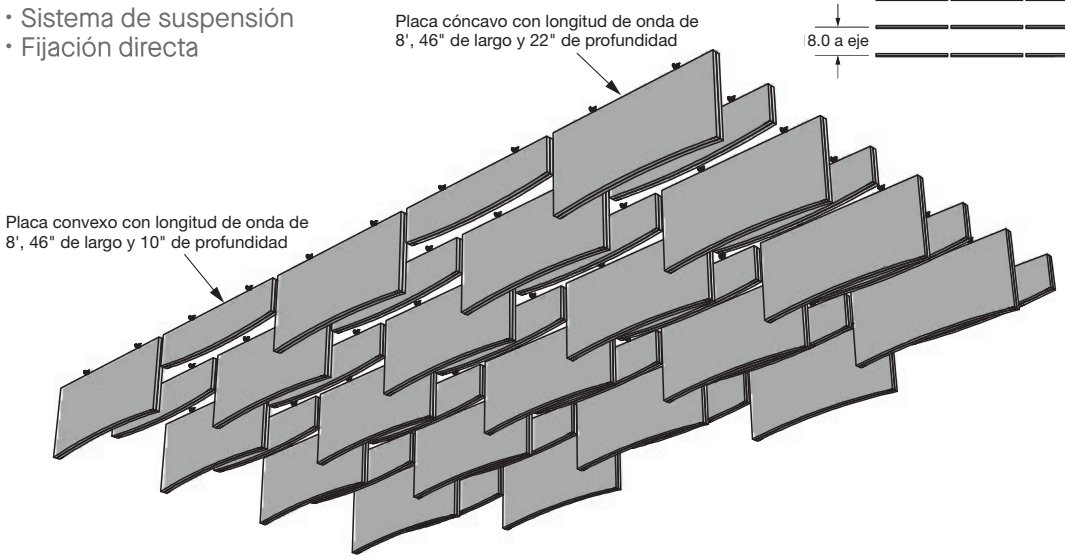
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

Disposición recta

Módulo de 20 × 11 × 1.8' con los artículos 8250F0_CH02, 8250F0_CH03

Métodos de instalación
- Sistema de suspensión
- Fijación directa

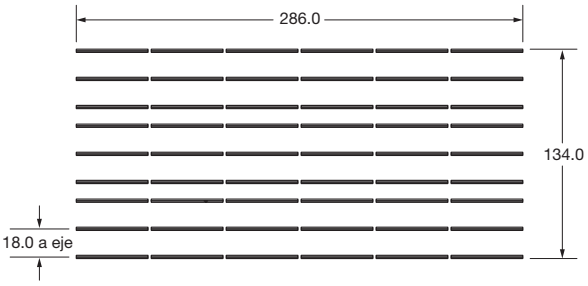


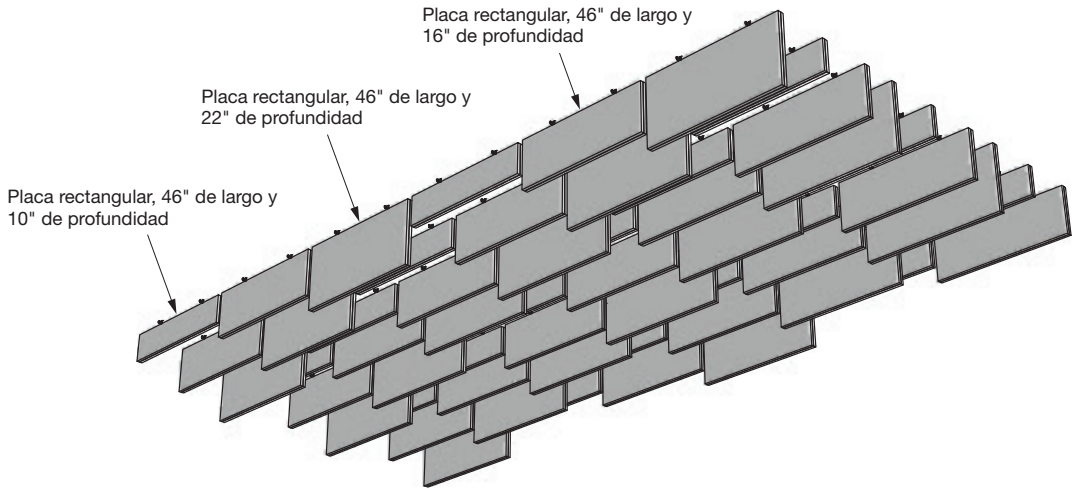


Disposición recta

Módulo de 24 × 11 × 1.8' con los artículos 8250F0_RH01, 8250F0_RH07, 8250F0_RH03

MÉTODOS DE INSTALACIÓN
- Sistema de suspensión
- Fijación directa





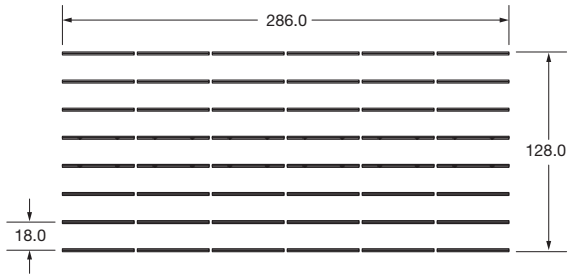
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

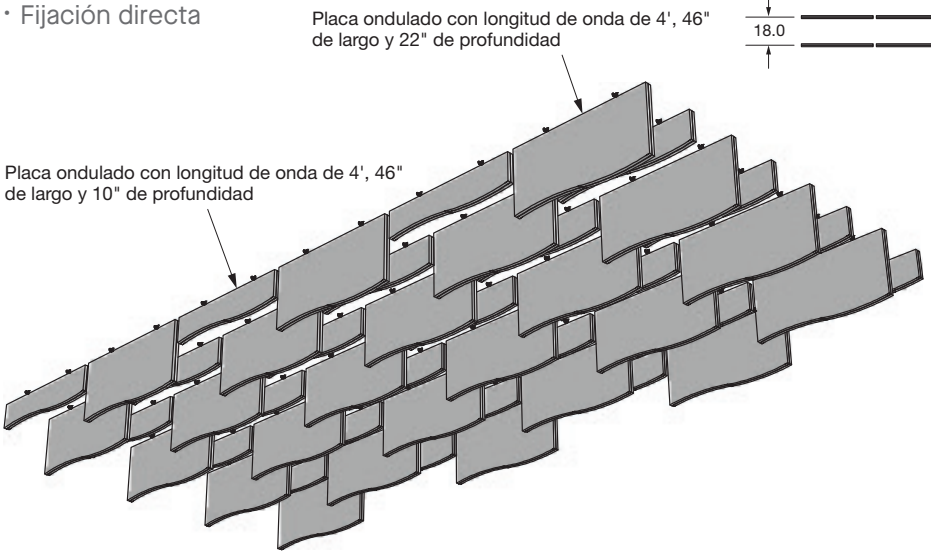
Disposición recta

Módulo de 24 × 11 × 1.8' con los artículos 8250F0_WH03, 8250F0_WH04

MÉTODOS DE INSTALACIÓN

- Sistema de suspensión
- Fijación directa



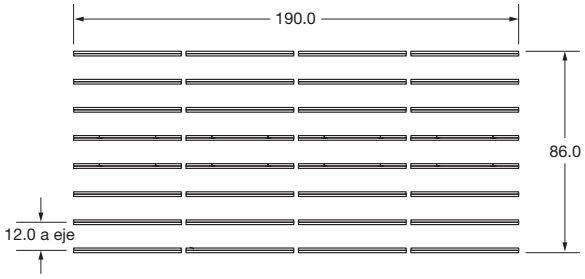


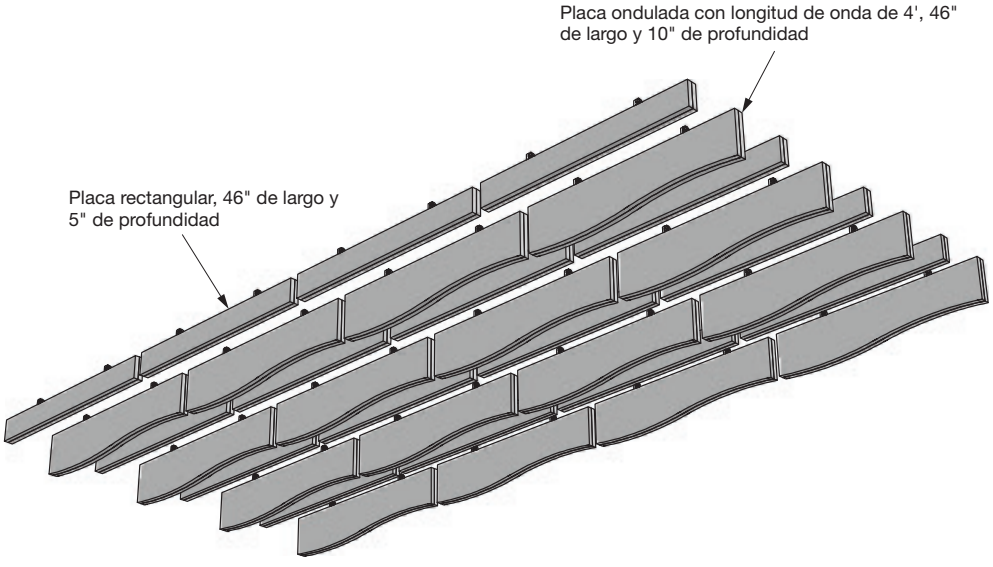
Disposición recta

Módulo de 16 × 7 × 0.8' con los artículos 8250F0_RH05, 8250F0_WH03

MÉTODOS DE INSTALACIÓN

- Sistema de suspensión
- Fijación directa





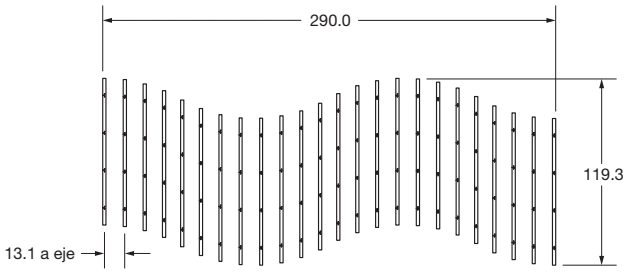
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

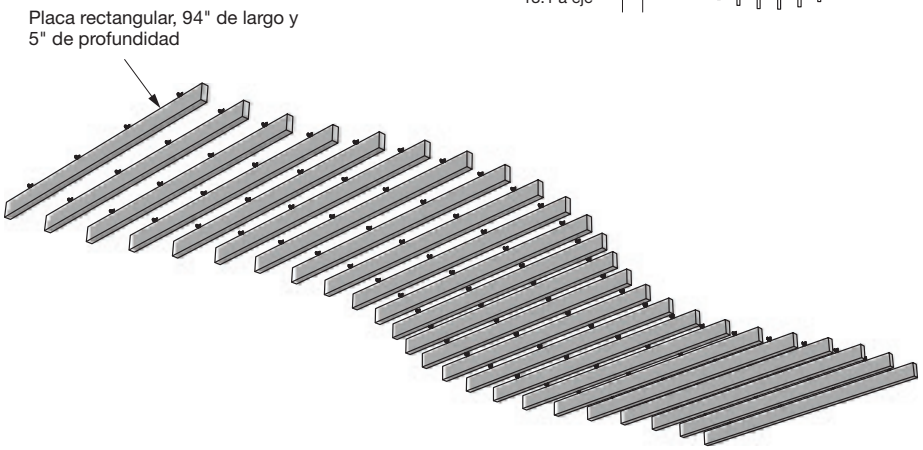
Disposición de onda horizontal

Módulo de 24 × 10 × 0.8'
con artículo 8250F0_RH06

MÉTODOS DE INSTALACIÓN

- Kit de colganteo
- Fijación directa



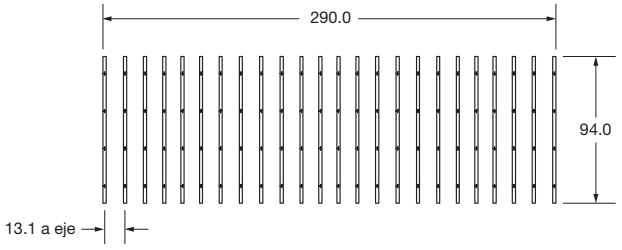


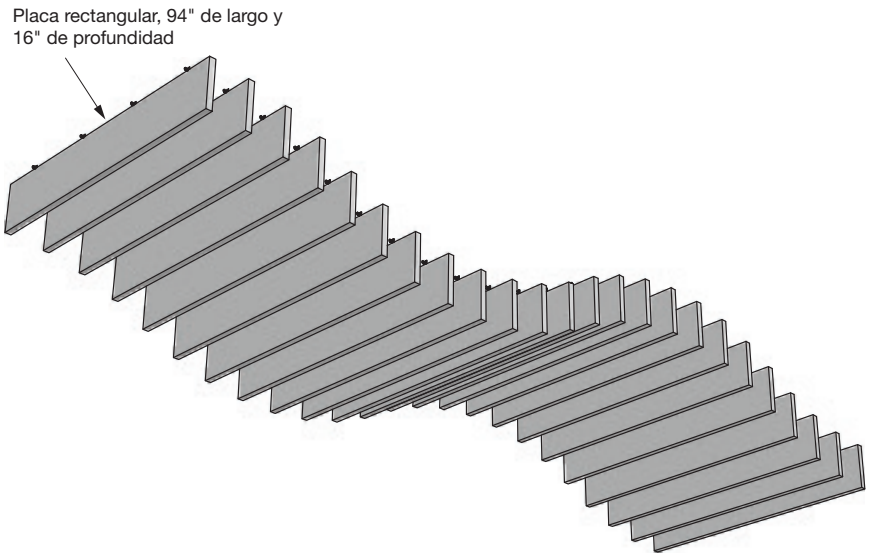
Disposición de onda vertical

Módulo de 24 × 8 × 5.3'
con el artículo 8250F0_RH08

MÉTODOS DE INSTALACIÓN

- Kit de colganteo





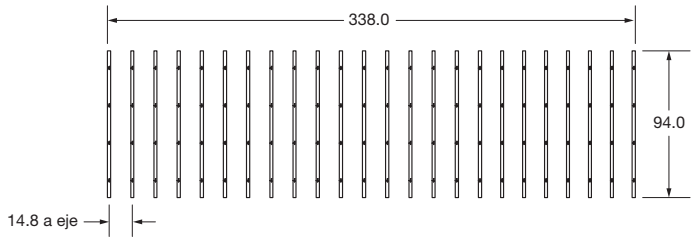
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

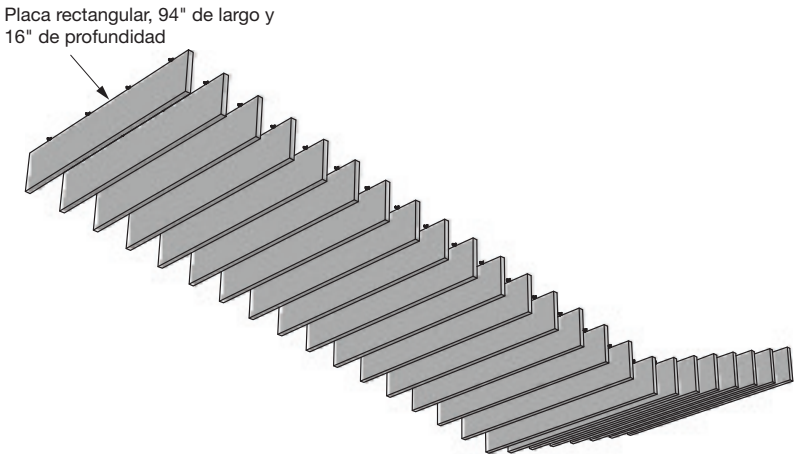
Disposición en valle

Módulo de 28 × 8 × 4.7'
con artículo 8250F0_RH08

MÓDULO

- Kit de colganteo



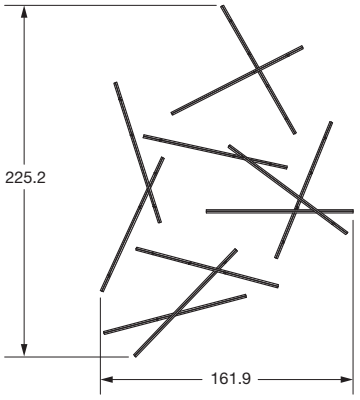


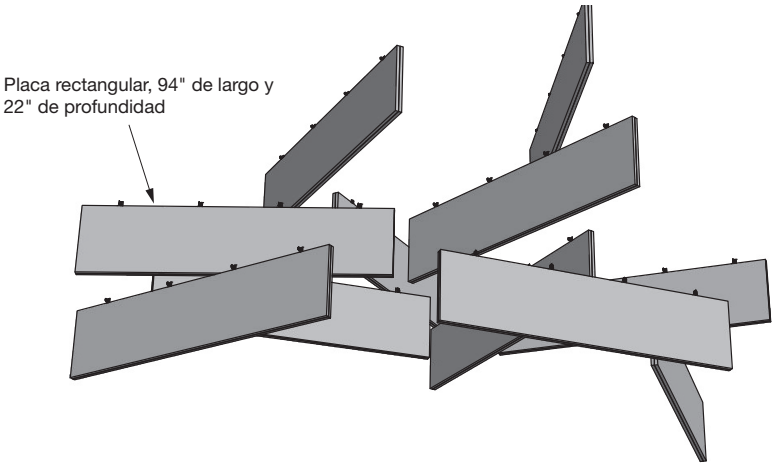
Disposición de lámpara de araña

Módulo de 19 × 14 × 7.8'
con artículo 8250F0_RH04

MÓDULO

- Kit de colganteo





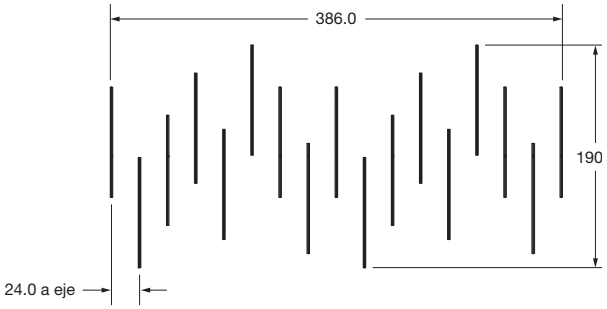
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

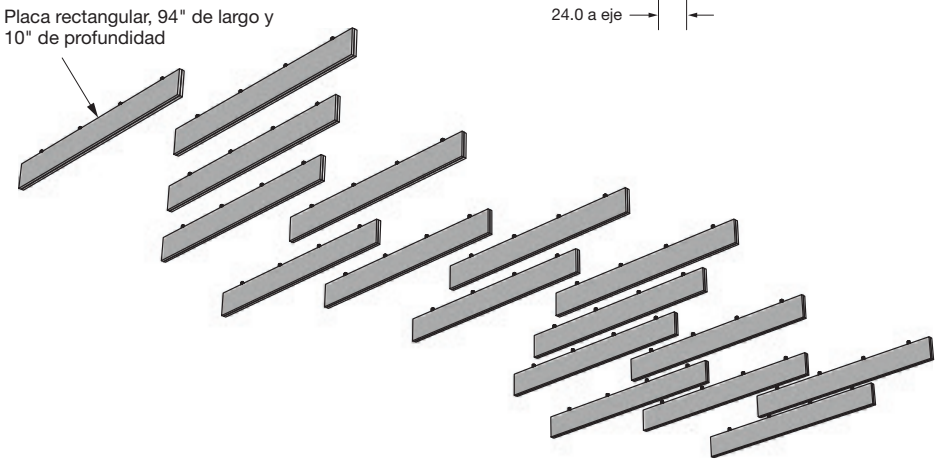
Disposición Horizontal

Módulo 32 × 16 × 0.8'
con artículo 8250F0_RH02

MÓDULO

- Kit de colganteo
- Fijación directa



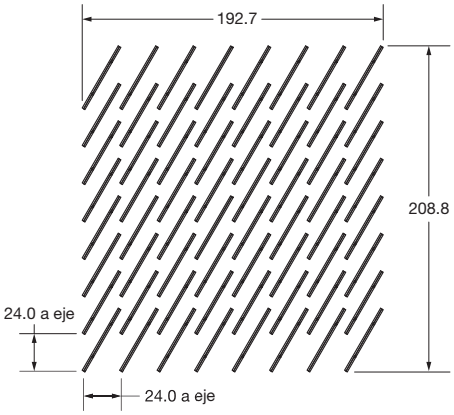


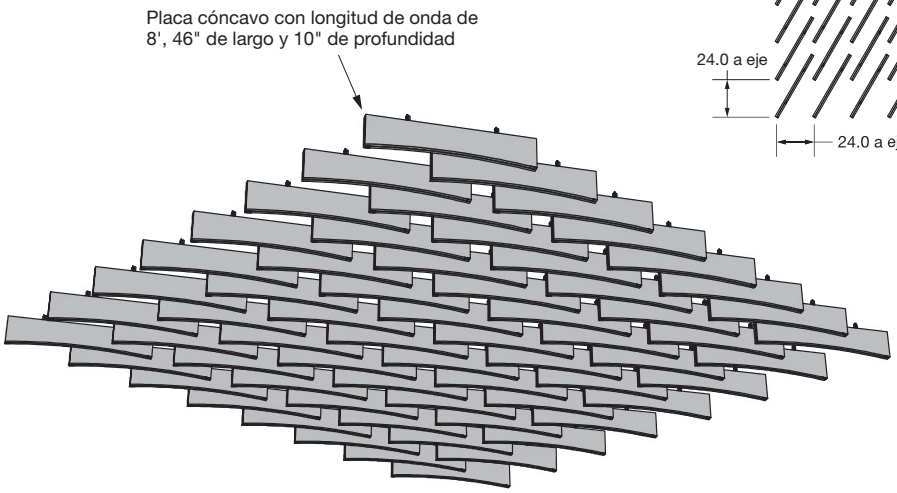
Disposición de Sails

Módulo de 16 × 17 × 0.8'
con el artículo 8250F0_CH01

MÓDULO

- de Fijación directa





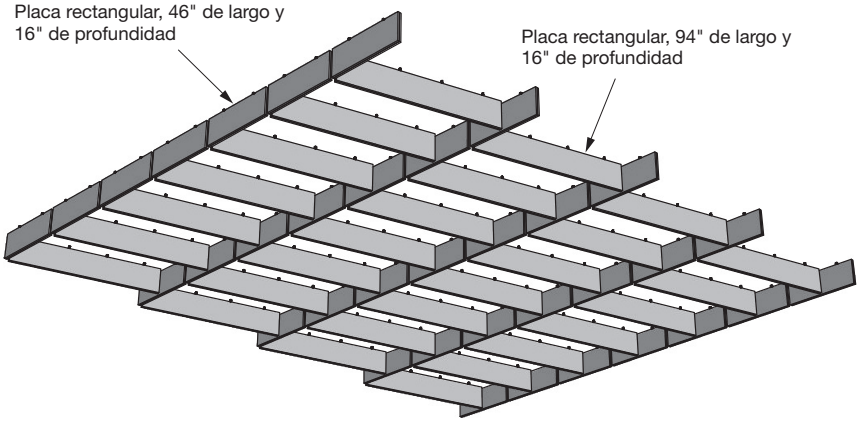
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

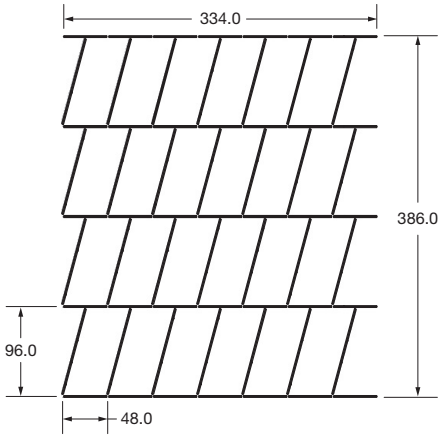
Disposición de Open-Cell Parallelogram

Módulo de 28 × 32 × 1.3'
con los artículos 8250F0_RH07,
8250F0_RH08

MÓDULO

- De fijación directa



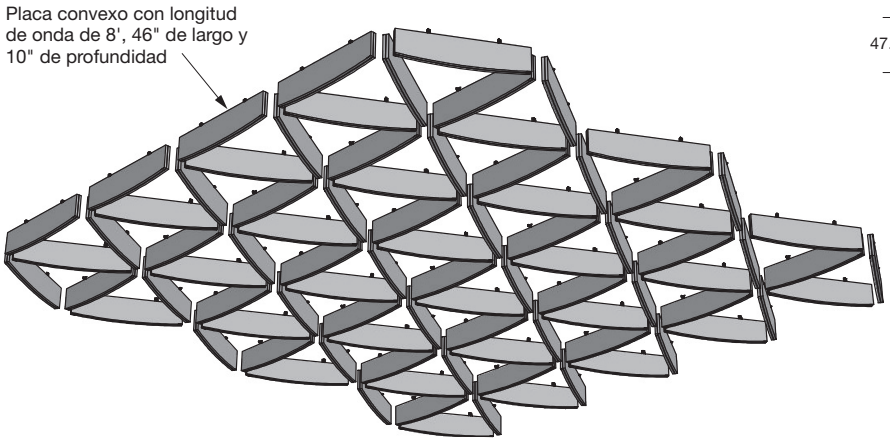


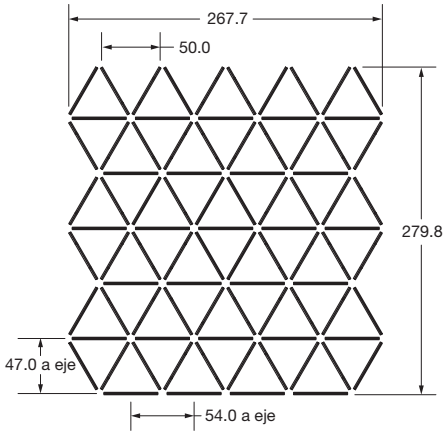
Disposición de Open-Cell Convex Triangle

Módulo de 22 × 23 × 0.8'
con el artículo 8250F0_CH02

MÓDULO

- De fijación directa





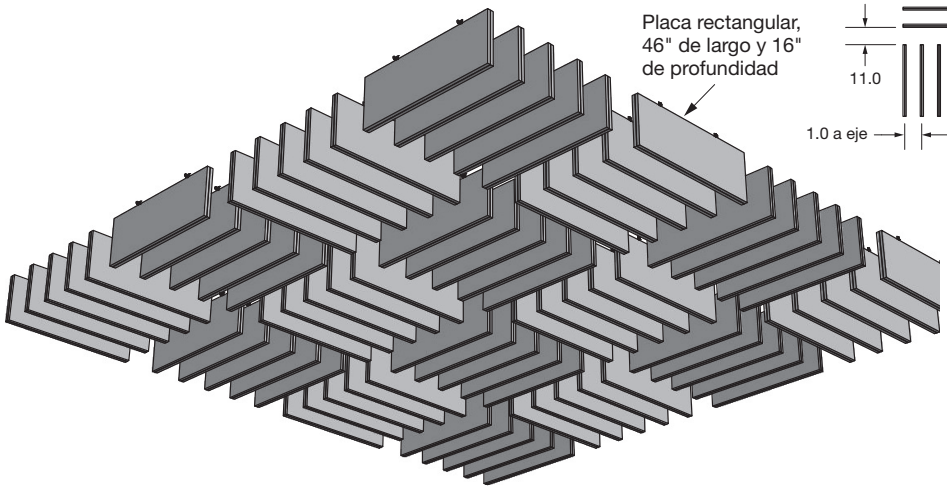
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

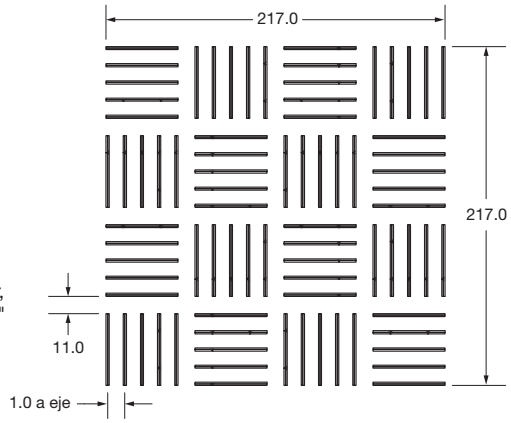
Disposición de Checkerboard

Módulo de 18 × 18 × 1.8'
con el artículo 8250F0_RH07

MÓDULO

- De fijación directa



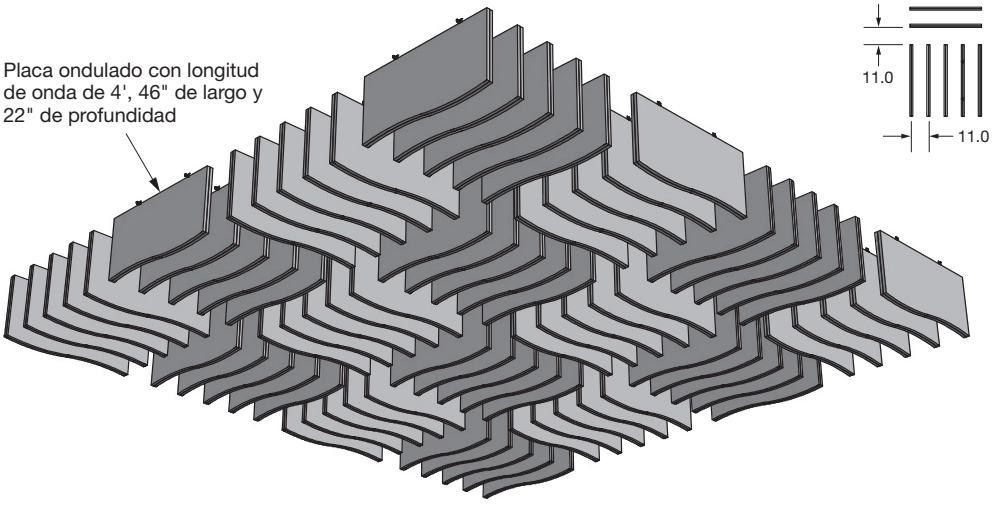


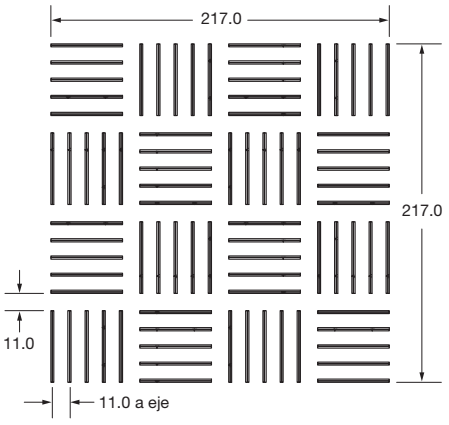
Disposición de Checkerboard de longitud de onda

Módulo de 18 × 18 × 1.8'
con artículo 8250F0_WH04

MÓDULO

- De fijación directa





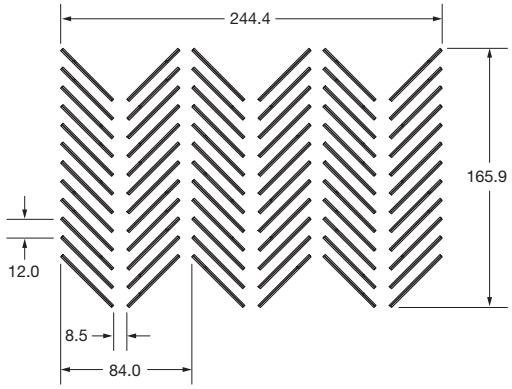
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

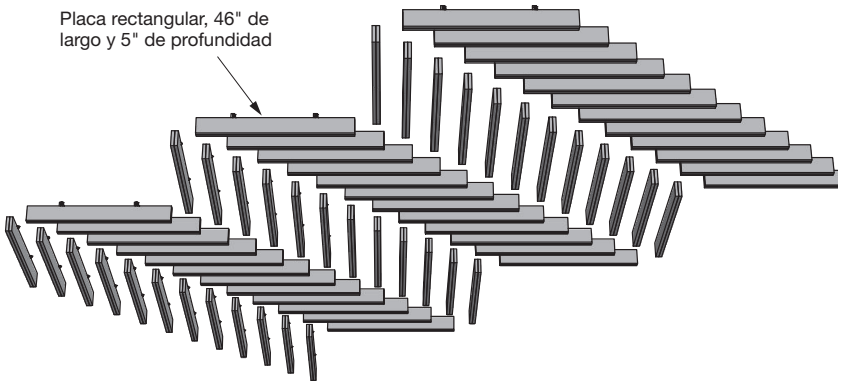
Disposición de Arrows

Módulo de 20 × 14 × 0.4'
con el artículo 78250F0_RH050

MÓDULO

- De fijación directa



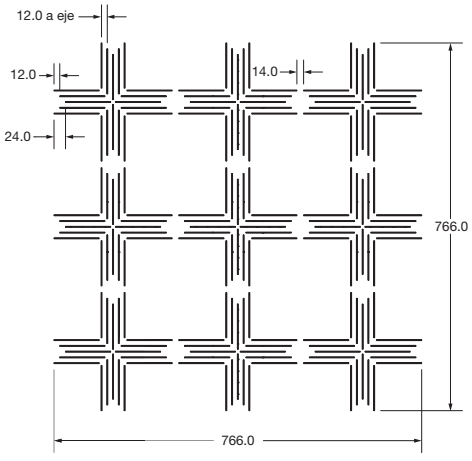


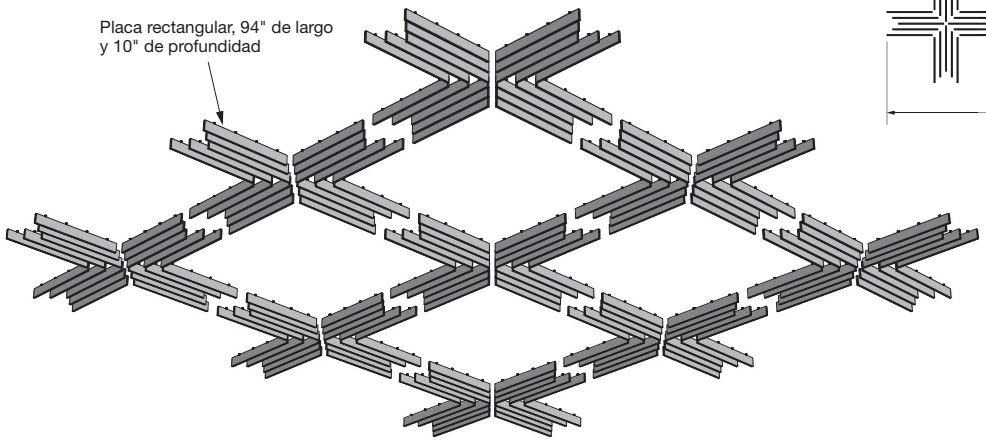
Disposición de Cross

Módulo de 64 × 64 × 0.8'
con artículo 8250F0_RH02

MÓDULO

- De fijación directa





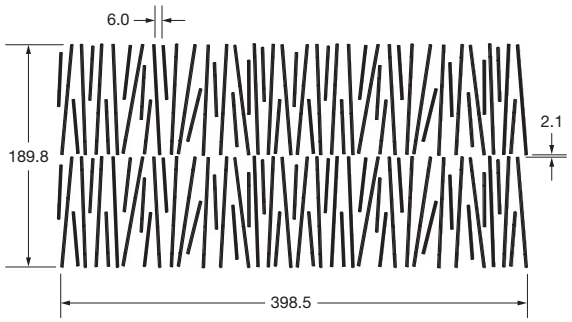
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

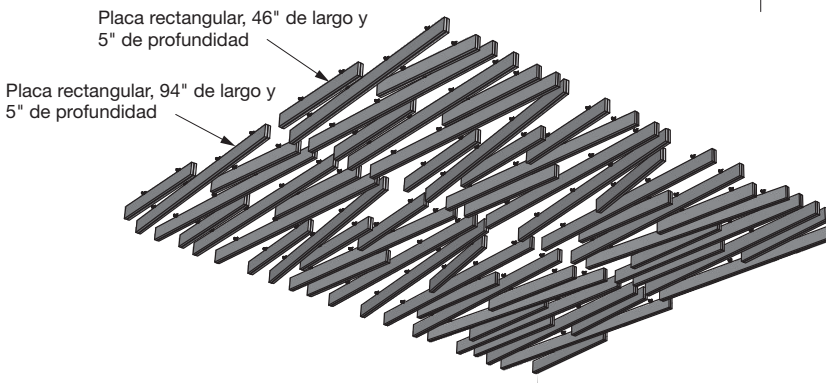
Disposición divergente

Módulo de 20 × 16 × 0.4'
con los artículos 8250F0_RH05,
8250F0_RH06

MÓDULO

- De fijación directa



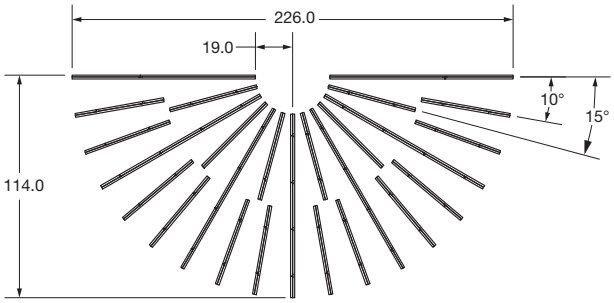


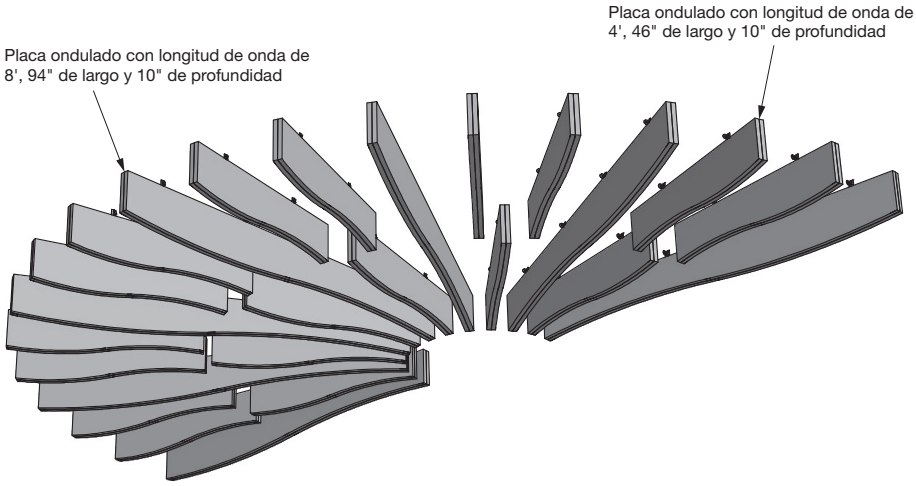
Disposición de Sunburst

Módulo de 22 × 10 × 0.8'
con los artículos 8250F0_WH01,
8250F0_WH03

MÓDULO

- De fijación directa





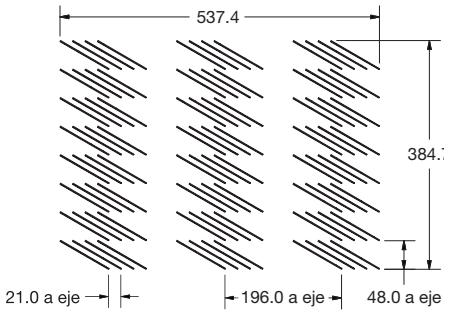
SoundScapes® Blades
Paneles verticales acústicos lineales

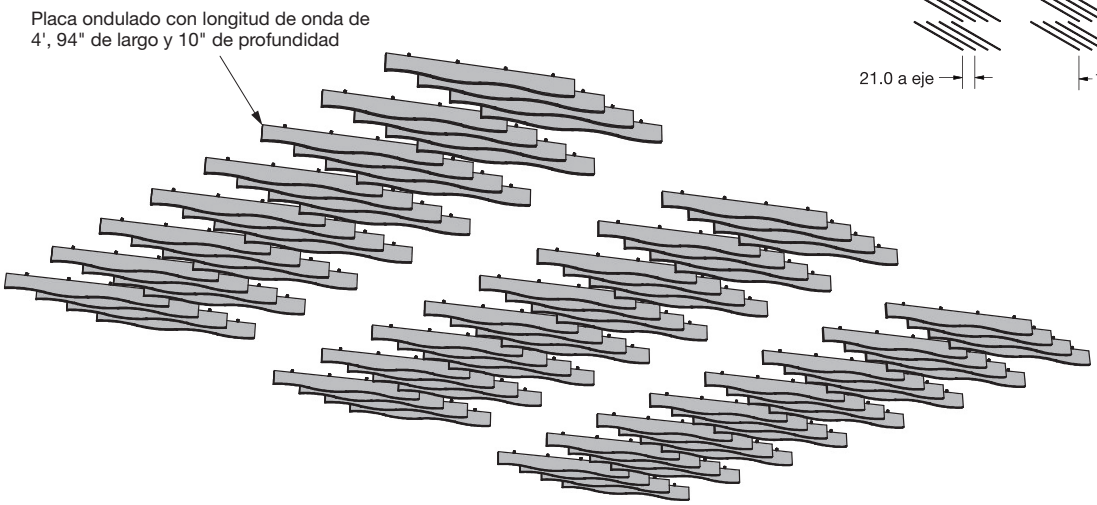
Disposición de ondas agrupadas

Módulo de 45 × 32 × 0.8'
con el artículo 8250F0_WH05

MÓDULO

- De fijación directa



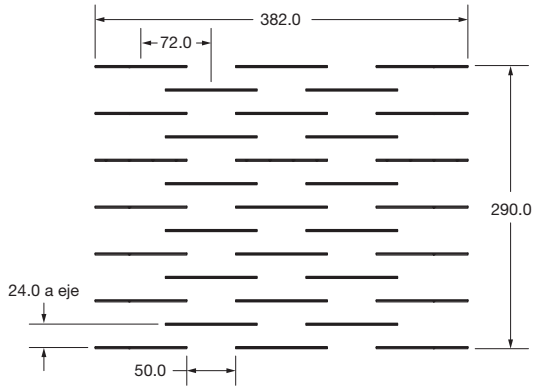


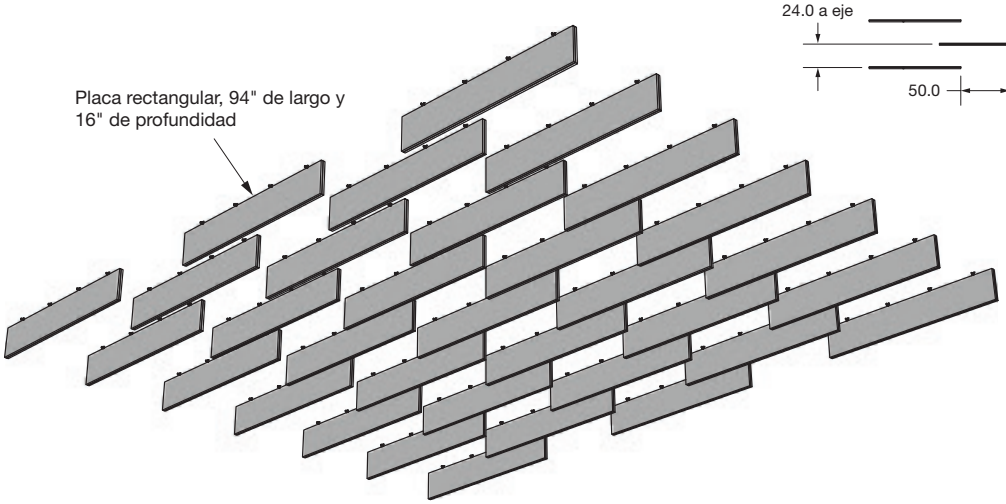
Disposición Wide-Staggered

Módulo de 32 × 24 × 1.3'
con artículo 8250F0_RH08

MÓDULO

- Kit de colganteo
- Fijación directa





SoundScapes® Blades Paneles verticales acústicos lineales

Obtenga la acústica adecuada en su espacio con nuestra Herramienta de informe acústico personalizado

armstrongceilings.com/reverbrequest
(Seleccione: Español)

Coeficiente de reducción de ruido (NRC) – Absorción acústica

Medida para clasificar la absorción acústica global de un material cuando se utiliza en un espacio arquitectónico cerrado donde el sonido se refleja en muchos ángulos de incidencia. Un sistema de plafones con un NRC < 0.60 es de bajo rendimiento, un NRC > 0.70 es de alto rendimiento.

El NRC es importante en cualquier espacio donde el tiempo de reverberación y los niveles de ruido sean un problema.

- La absorción acústica se mide según la norma ASTM C423
- El NRC es una métrica clave utilizada en América. Europa y otras geografías utilizan el coeficiente de absorción acústica ponderado αw.

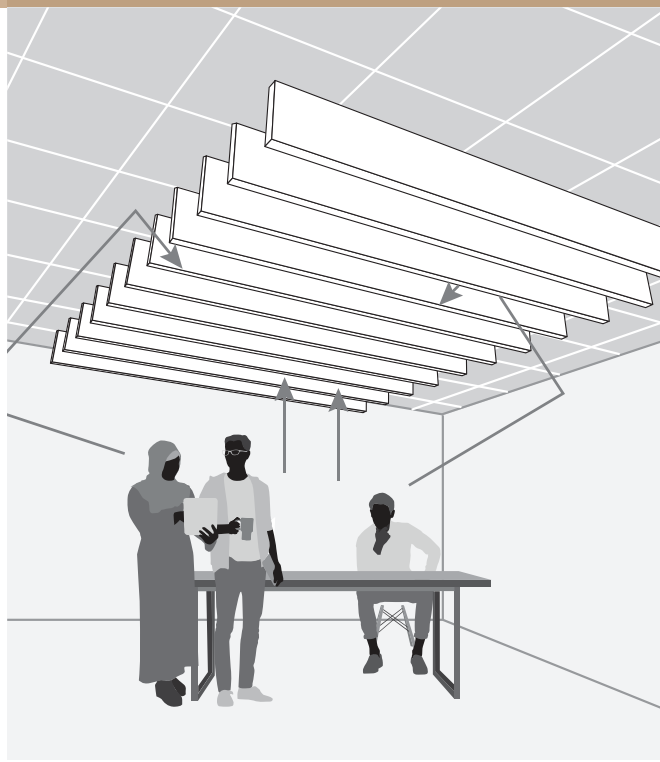
Tiempo de reverberación (TR)

El tiempo de reverberación (TR) es la persistencia del sonido en un espacio cerrado después de que la fuente del sonido haya cesado. El nivel del sonido reverberante dentro de una habitación depende tanto del volumen de la habitación como de la cantidad de absorción acústica instalada dentro de la habitación, de tal forma que las habitaciones pequeñas y de superficie dura son más “ruidosas” que las habitaciones grandes y bien tratadas.

Reglas generales:

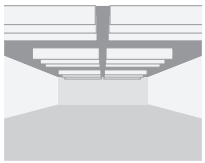
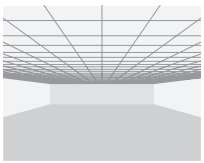
Los RT cortos (< 1 segundo) son preferibles para una inteligibilidad v erbal de alta calidad en aulas y oficinas de planta abierta. Los RT largos (> 1.4 segundos) son preferibles para entornos acústicos animados, como auditorios y hostelería.

Las soluciones acústicas, como marquesinas, nubes, deflectores o paneles verticales instalados de forma que cubran entre el 8% y el 50% del techo, proporcionarán una mejora significativa del tiempo de reverberación, ya que el sonido se absorbe tanto por la parte delantera como por la trasera de los paneles. Los paneles verticales Blades son especialmente eficaces, ya que la cobertura del cielo acústico necesaria es mucho menor para conseguir la reducción del TR, porque la mayor parte de la superficie es vertical.

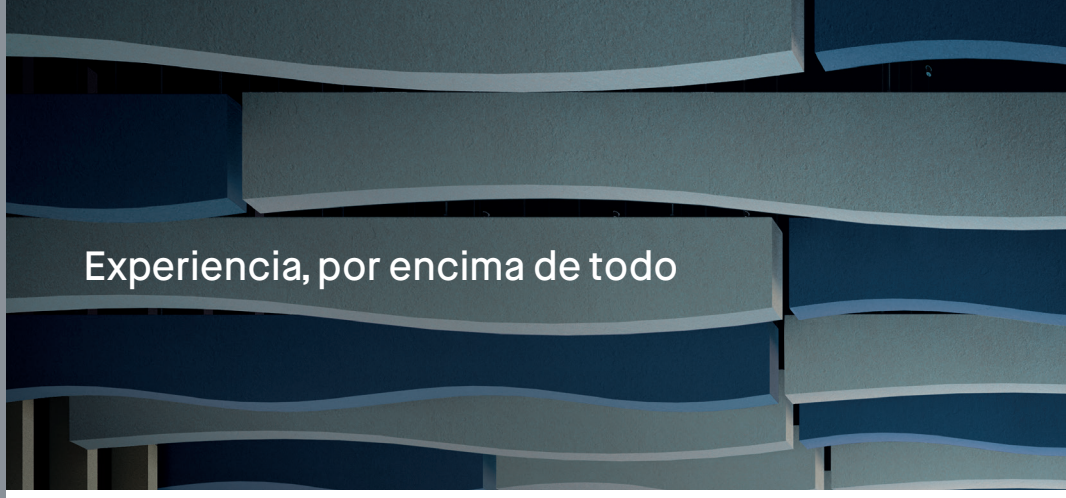


Los paneles verticales SoundScapes Blades en color blanco proporcionan hasta 1.8 NRC dependiendo de la profundidad y la separación.

Comparación: Opciones de estructura expuesta frente a cielo acústico continuo

Ejemplo:	Estructura expuesta	Blades y Baffles	Directo a la losa	Marquesinas y nubes	Plafón continuo
					
Estructura expuesta de 1.000 pies cuadrados (40' × 25'), 15' hasta la cubierta, paneles de yeso con 20% de cobertura de ventanas y moqueta comercial	Sin tratamiento (0% de cobertura)	SoundScapes Blades (8% de cobertura)	InvisAcoustics™ (50% de cobertura)	SoundScapes Shapes (50% de cobertura)	Plafones Optima® continuos (100% de cobertura)
Cielo acústico	Estructura expuesta	60 paneles verticales, 12" a eje. (10 × 94 × 2")	62 Paneles (24 × 48 × 3/4")	32 Formas Cuadrados de 48" × 48"	Suspendido 60" bajo la losa
Absorción	0	0.80 NRC	0.75 NRC	1.49 Sabins/pie²	0.90 NRC
Tiempo de reverberación (RT)	2.4 segundos	0.8 segundos	1.1 segundos	0.8 segundos	0.5 segundos
	Los RT cortos (< 1 segundo) son preferibles para una inteligibilidad verbal de alta calidad en aulas y oficinas de planta abierta. Los RT largos (> 1.4 seg) son preferibles para entornos acústicos animados como auditorios y hostelería.				
Mejora del tiempo de reverberación	–	67%	54%	67%	79%
Reducción del ruido	–	-3.6 dB	-2.6 dB	-3.6 dB	-4.5 dB

DÉ EL SIGUIENTE PASO



Experiencia, por encima de todo

877 276-7876 (se habla Español)

Representantes de Servicio al Cliente
De lunes a viernes, de 7:45 a.m. a 5:00 p.m., hora del este

TechLine – Información técnica, planos de detalle, asistencia en diseño CAD, información de instalación, otros servicios técnicos – 8:00 a.m. a 5:30 p.m. EST, De lunes a viernes.

FAX: 800-572 8324 o correo electrónico: techline@armstrongceilings.com

armstrongceilings.com/commercial (Seleccione: Español)

Últimas noticias sobre productos

Información sobre productos estándar y personalizados

Catálogo en línea

Archivos CAD, Revit®, SketchUp®

Herramienta de selección visual A Ceiling for Every Space®

Documentación y muestras de productos: servicio urgente o entrega ordinaria

Contactos – representantes, dónde comprar, quién instalará

ProjectWorks®

armstrongceilings.com/projectworks (Seleccione: Español)

El poder de **ProjectWorks®** Servicio de diseño y preconstrucción

ProjectWorks ofrece servicios de diseño colaborativo de vanguardia para garantizar que sus proyectos se realicen con una precisión y eficacia inigualables.

Reciba diseños en 2D, presupuestos de materiales y modelos detallados en 3D de Revit® para acelerar los plazos del proyecto y mejorar la coordinación.

Diseñe con confianza. ¡Asóciese con ProjectWorks hoy mismo! Comience en armstrongceilings.com/projectworks (Seleccione: Español)

Foto de portada:
Paneles verticales SoundScapes® Blades Wave en Vanilla Ash (WVA)

Armstrong®
World Industries

armstrongceilings.com/soundscapesblades (Seleccione: Español)

LEED® es una marca registrada del US Green Building Council®; SketchUp® es una marca registrada de Trimble Inc.; Revit® es una marca registrada de Autodesk, Inc.; Sherwin-Williams® es una marca registrada de The Sherwin-Williams Company; WELL™ y WELL Building Standard™ son marcas comerciales del International WELL Building Institute; todas las demás marcas comerciales utilizadas en este documento son propiedad de AWI Licensing LLC y/o sus afiliados
© 2025 AWI Licensing LLC

BPCS-4535M-225