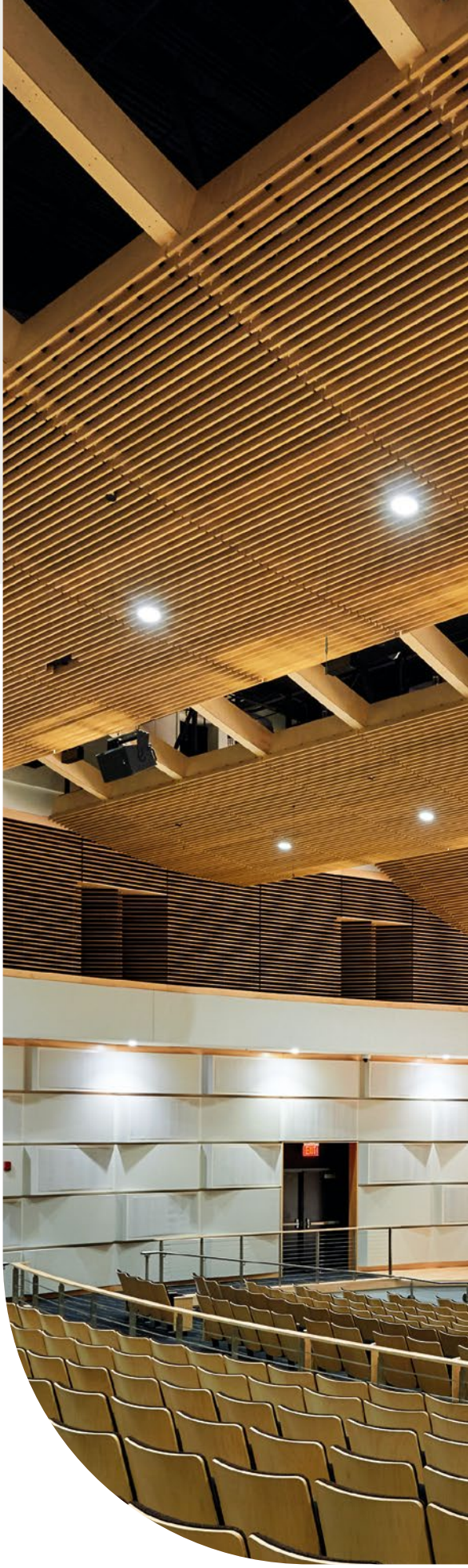


WoodWorks® ACGI

Especies y tintes

Armstrong®
World Industries

Celebre la belleza de lo natural



Especifique la especie de madera y el tinte perfectos.

Para facilitar el proceso de selección, se preparó esta guía en la que se muestran los modelos estándar de madera sólida, enchapados y acabados.

¿No encuentra exactamente lo que buscaba? Es posible obtener cualquier tipo de madera sólida o enchapado disponibles en el mercado. Además de nuestros acabados estándar, podemos crear o producir cualquier color para cumplir con los requisitos de su proyecto.

FSC
www.fsc.org
FSC® C007626
La marca del manejo forestal responsable

Certificación FSC®
Hay un plazo de entrega adicional para las especies con certificación FSC®. Hay mayor disponibilidad en las especies de enchapado de maderas con certificación FSC.

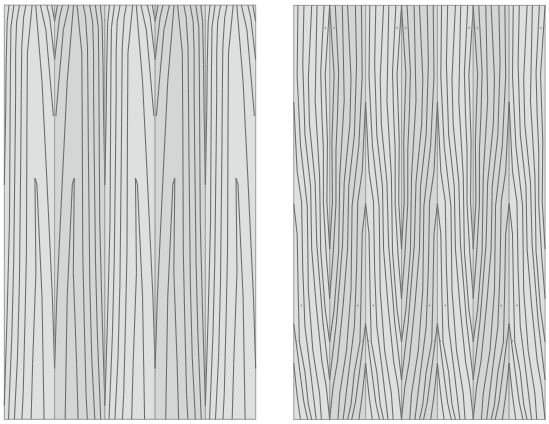


WoodWorks® ACGI Grille; Centro McClarty de Bellas Artes y Artes Escénicas, Reedley, California



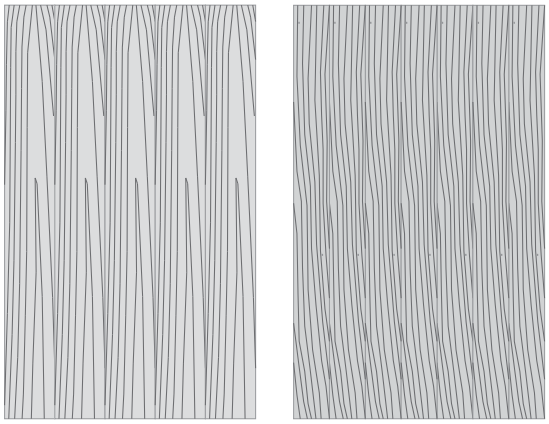
Capacidades de personalización de WoodWorks® ACGI; Biblioteca Charles de la Universidad de Temple, Filadelfia, Pensilvania

Sobre la combinación de enchapados



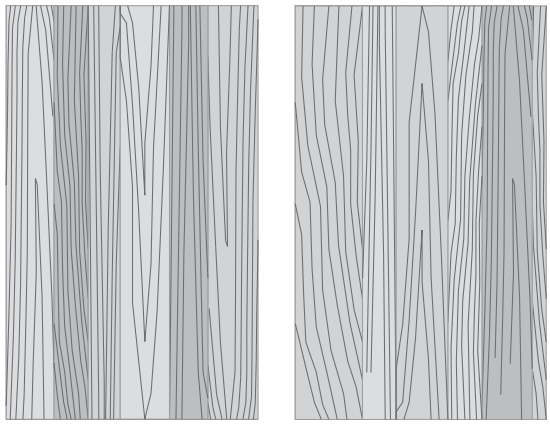
Enchapado tipo libro

Uno de los métodos para emparejar el enchapado es la combinación tipo libro. Se logra al abrir las capas consecutivas de enchapado como si fueran las páginas de un libro. De este modo, se obtiene un patrón simétrico en el que se puede apreciar muy bien la veta de la madera. La mejor forma de usarlo es con enchapados de corte tangencial.



Enchapado en láminas

Otro método para emparejar las hojas es el enchapado en láminas. Esto se logra al “laminar” entre sí las capas apiladas de enchapado y colocarlas de lado a lado. De este modo, se obtiene un patrón lineal. Se suele usar en la mayoría de los paneles de pared.



Enchapado al azar

El enchapado al azar es exactamente eso. Se suele hacer con enchapados de menor calidad, en los que las hojas pueden tener diferentes anchos, colores y vetas.

Especies **de enchapado de madera**

Afromosia – Makore



Alder
corte transversal



Anigre
corte tangencial



Anigre
corte transversal



Fresno
corte tangencial



Fresno
corte transversal



Haya
corte tangencial



Haya
corte transversal



Cerezo
corte tangencial



Cerezo
corte transversal



Cerezo
reconstituido



Douglas Fir
veta vertical



Eucalyptus
corte transversal, figurado



Nogal americano
corte tangencial



Caoba (africana)
corte transversal



Makore
corte tangencial



Makore
corte transversal

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

Especies **de enchapado de madera**

Arce – Nogal



Arce
corte tangencial



Arce
corte transversal



Roble (Red)
corte tangencial



Roble (Red)
Corte radial



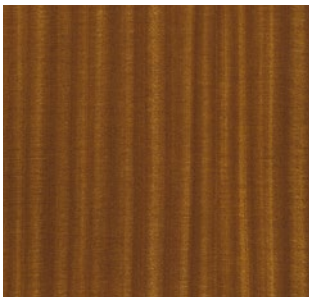
Roble (White)
corte tangencial



Roble (White)
corte radial



Álamo
corte tangencial



Sapele
corte transversal



Teca
corte tangencial



Nogal
corte tangencial



Nogal
corte transversal

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.



Paneles WoodWorks® Allegro™; Farmington Hills City Hall, Farmington Hills, Michigan



Vigas WoodWorks® ACGI y paneles acústicos WoodWorks® ACGI Encore; Universidad de Temple, Filadelfia, Pensilvania

Especies **de madera sólida**

Fresno – Caoba



Fresno
corte paralelo



Fresno
corte transversal



Haya (vaporizada)
corte paralelo



Haya (vaporizada)
corte transversal



Abedul
corte paralelo



Cedro (Western Red)
corte paralelo



Cedro (Western Red)
veta vertical



Cerezo
corte paralelo



Cerezo
corte transversal



Ciprés
corte paralelo



Douglas Fir
veta vertical



Douglas Fir
veta mixta



Eucalyptus
corte paralelo



Tsuga
corte paralelo



Tsuga
veta vertical



Caoba (africana)
corte transversal

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

Especies **de madera sólida**

Arce – Nogal



Arce
corte paralelo



Roble (White)
corte transversal



Roble (White)
corte radial



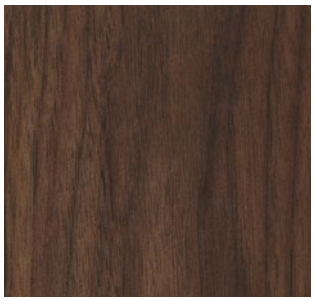
Roble (Red)
corte paralelo



Roble (Red)
corte radial



Álamo
corte paralelo



Nogal
corte paralelo



Nogal
corte transversal

Tintes estándar

Fresco (enchapado)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

Tintes estándar

Haya (enchapado)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Tintes estándar

Abedul (enchapado)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

Tintes estándar

Cerezo (enchapado)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111

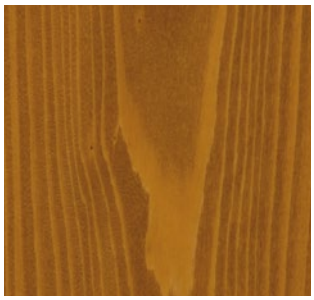

FN112

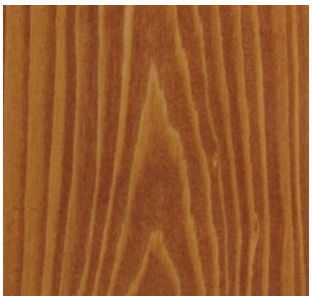
Tintes estándar

Ciprés (sólido)

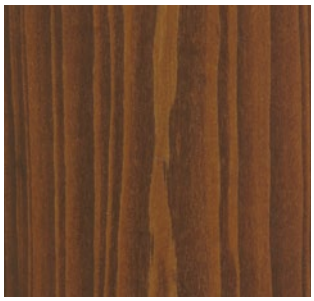

FN101

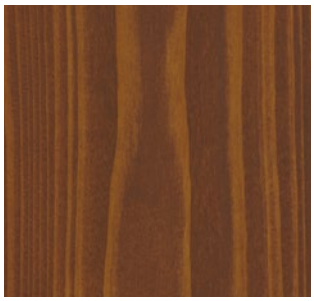

FN102


FN103

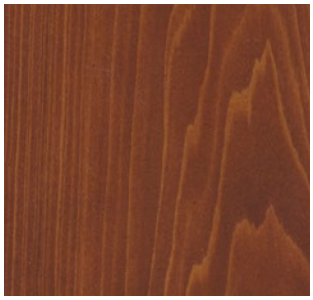

FN104


FN105

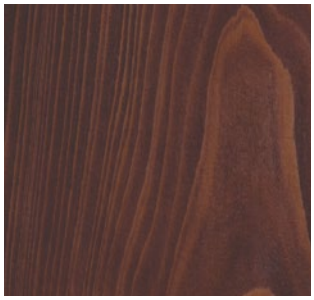

FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

Tintes estándar

Douglas Fir (sólido)

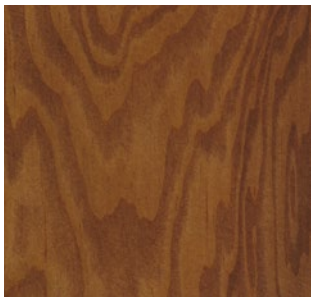

FN101


FN102


FN103

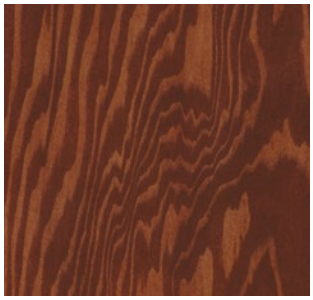

FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111

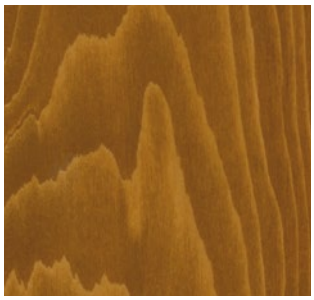

FN112

Tintes estándar

Tsuga (sólido)

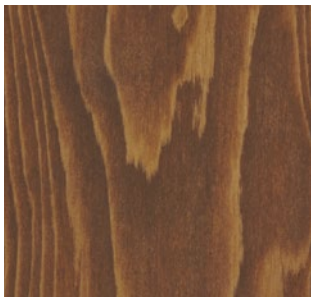

FN101


FN102


FN103


FN104

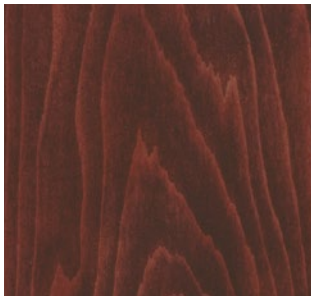

FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

Tintes estándar

Arce (enchapado)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Tintes estándar

Roble (enchapado)


FN101

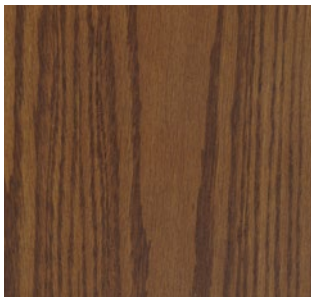

FN102

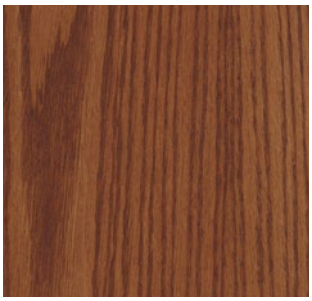

FN103


FN104


FN105


FN106

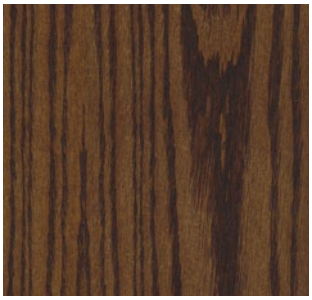

FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.

Tintes estándar

Poplar (sólido)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Tintes estándar

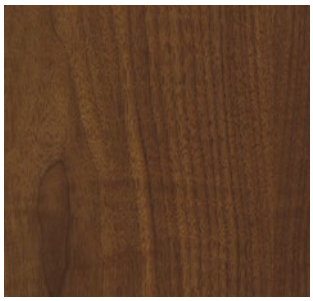
Nogal (enchapado)


FN101


FN102

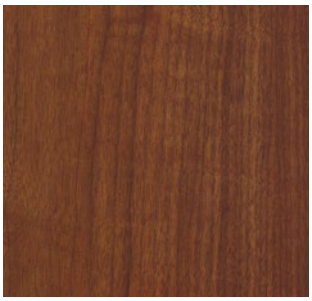

FN103

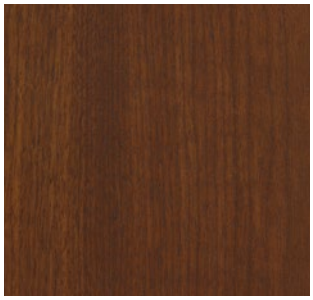

FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Nota: Las muestras de color se reproducen mediante un proceso de impresión y, por eso, es posible que los colores representados no coincidan con el color real de la madera. Además, dado que no hay dos árboles idénticos, es normal que la madera difiera tanto en color como en vetas. Esto es lo que confiere tanta belleza a la madera. Se le proporcionará una muestra teñida para su aprobación antes de que el proyecto pase a la etapa de producción.



Sistema de plafón WoodWorks® ACGI Linear; FMC Tower en Cira Centre South, Filadelfia, Pensilvania

Dé los **siguientes pasos**

877 276-7876

Los horarios de atención de los representantes del Servicio de Atención al Cliente son de 7:45 a. m. a 5:00 p. m., en horario del este, de lunes a viernes.

TechLine: información técnica, planos detallados, asistencia con diseños CAD, información de instalación, otros servicios técnicos. Días y horarios de atención: de 8:00 a. m. a 5:30 p. m., en horario del este, de lunes a viernes.

Correo electrónico: techline@armstrong.com

armstrong.com/commercial

Últimas noticias sobre productos

Información de productos estándar y personalizados

Archivos CAD, Revit®, SketchUp®

Herramienta de selección visual A Ceiling for Every Space®

Material impreso y muestras: servicio rápido o entrega regular

Contactos: representantes, dónde comprar, quién realizará la instalación

ProjectWorks®

armstrong.com/projectworks

El poder de ProjectWorks® Servicio de diseño y previo a la construcción

ProjectWorks ofrece servicios de diseño colaborativo de vanguardia para garantizar que sus proyectos se completen con precisión y eficiencia incomparables.

Reciba diseños 2D, presupuestos de materiales y modelos 3D detallados de Revit® para acelerar los plazos del proyecto y mejorar la coordinación.

Diseñe con confianza. ¡Asóciese hoy mismo con ProjectWorks! Empiece en **armstrong.com/projectworks**

Foto de portada:
WoodWorks® ACGI Grille; Temple Tifereth Israel, Beachwood, OH

armstrong.com/woodworksacgi (Seleccione: Español)

SketchUp® es una marca comercial registrada de Trimble, Inc.; Revit® es una marca comercial registrada de Autodesk, Inc.; FSC® es una marca comercial registrada de FSC Forest Stewardship Council®, A.C., código de licencia FSC-C007626; todas las demás marcas comerciales utilizadas en este documento son propiedad de AWI Licensing LLC o sus filiales.
© 2026 AWI Licensing LLC Impreso en los Estados Unidos de América

Armstrong® World Industries

BPCS-6215M-626