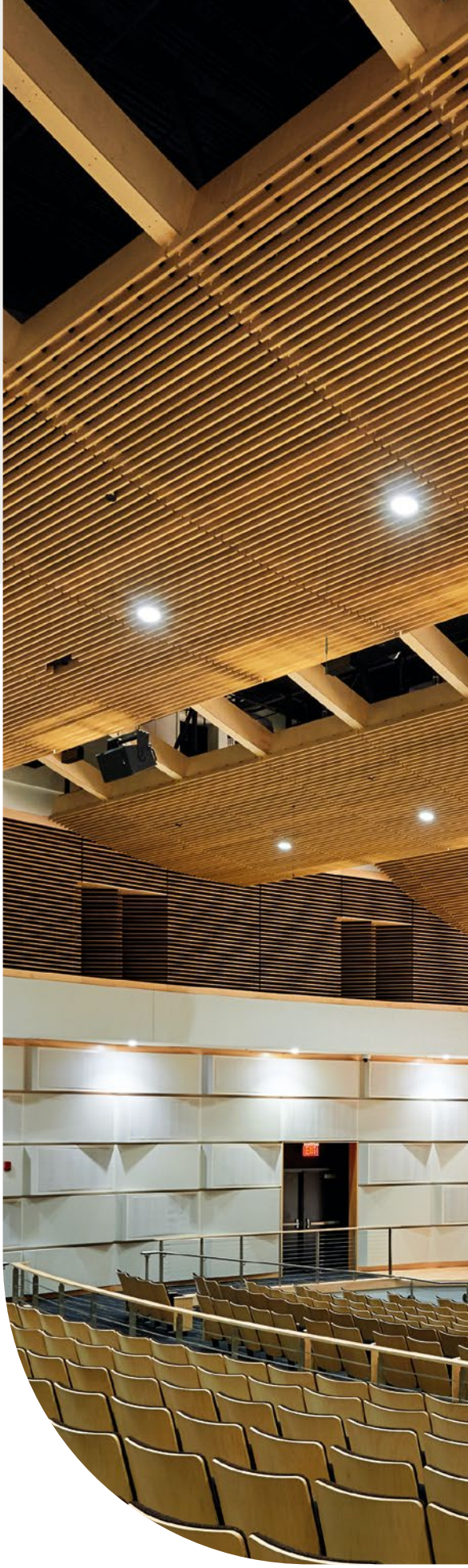


WoodWorks[MD] ACGI
Essences et teintures

Armstrong[MD]
Industries mondiales

Célébrez la beauté naturelle



Spécifiez l’essence et la teinte de bois parfaite.

Pour faciliter le processus de sélection, nous avons élaboré ce guide qui présente nos placages, bois massifs et finis.

Vous ne trouvez pas exactement ce que vous cherchez? Tout bois massif ou placage disponible dans le commerce peut être approvisionné. En plus de nos finis standards, nous pouvons créer ou coordonner toutes couleurs pour répondre aux exigences de votre projet.

FSC
www.fsc.org
FSC® C007626
La marque de la gestion forestière responsable

Certifié FSC[MD]
Un délai de livraison supplémentaire est nécessaire pour les essences bénéficiant de la certification[MD]. Les essences de placage sont plus facilement disponibles dans les planches homologuées FSC.

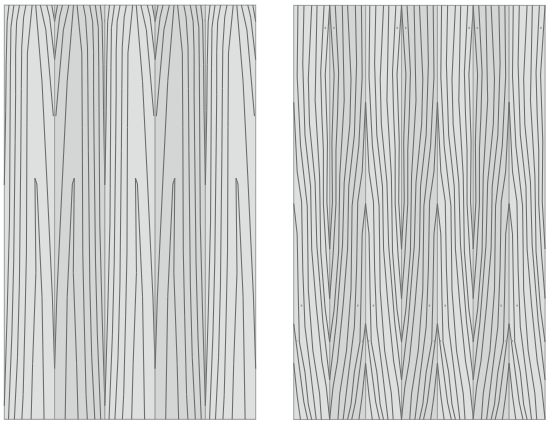


WoodWorks[MD] ACGI Grille ; Centre McClarty des beaux-arts et des arts de la scène, Reedley, CA



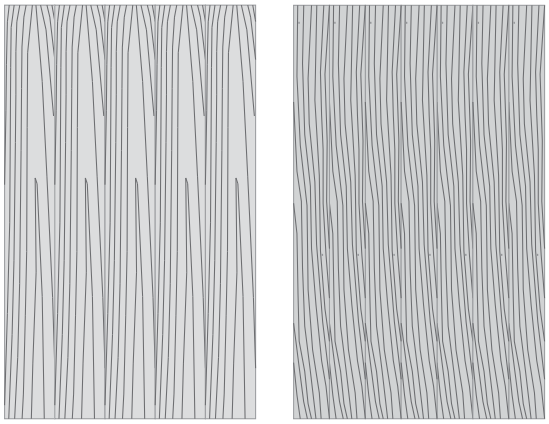
WoodWorks[MD] ACGI – Capacités de personnalisation ; Bibliothèque Charles de l'Université Temple, Philadelphie (Pennsylvanie)

Assemblage au raccord expliqué



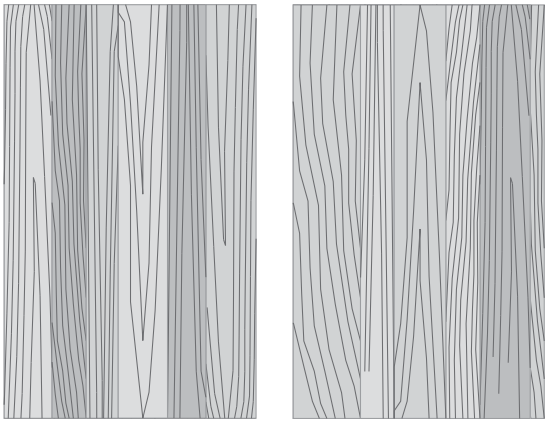
Assemblage au raccord

Une méthode d'agencement d'un placage est un raccord en portefeuille. Ceci est accompli en ouvrant des couches de placage consécutives comme si vous ouvriez un livre. Il crée un motif symétrique qui affiche efficacement le grain du bois. Il est préférable de l'utiliser avec un placage tranché ordinaire.



Raccord à plat

Une autre méthode de raccord d'un placage est un raccord à plat. Ceci est accompli lorsque des couches de placage empilées sont « glissées » les unes sur les autres et posées côte à côte. Cela crée un motif linéaire et est couramment utilisé dans la plupart des panneaux muraux.



Raccord aléatoire

Le raccord aléatoire est exactement ce qu'il semble être. Habituellement fait avec des qualités inférieures de placage, les feuilles peuvent être de largeur, de couleurs et de grains différents.

Essences de placage

Afromosia – Makoré


Aulne
scié sur quartier


Anigre
placage sur dosse


Anigre
scié sur quartier


Frêne
placage sur dosse


Frêne
scié sur quartier


Hêtre
placage sur dosse


Hêtre
scié sur quartier


Cerisier
placage sur dosse


Cerisier
scié sur quartier


Cerisier
reconstitué


Sapin de Douglas
grain vertical


Eucalyptus
scié sur quartier, figuré


Hickory
placage sur dosse


Acajou (africain)
scié sur quartier


Makoré
placage sur dosse


Makoré
scié sur quartier

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

Essences de placage

Érable – Noyer



Érable
placage sur dosse



Érable
scié sur quartier



Chêne (rouge)
placage sur dosse



Chêne (rouge)
scié sur quartier



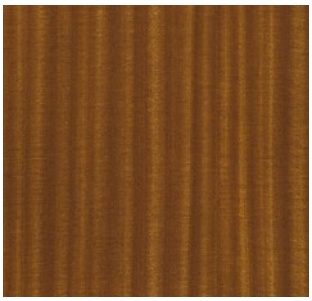
Chêne (blanc)
placage sur dosse



Chêne (blanc)
scié sur quartier



Peuplier
placage sur dosse



Sapelli
scié sur quartier



Teck
placage sur dosse



Noyer
placage sur dosse



Noyer
scié sur quartier

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.



Panneaux WoodWorks[MD] Allegro[MC] ; hôtel de ville de Farmington Hills, Farmington Hills (Michigan)



Poutres WoodWorks[MD] ACGI et panneaux acoustiques WoodWorks[MD] ACGI Encore; Université Temple, Philadelphie (Pennsylvanie)

Essences de bois massif

Frêne – Acajou



Frêne
scié sur dosse



Frêne
scié sur quartier



Hêtre (européen étuvé)
scié sur dosse



Hêtre (européen étuvé)
scié sur quartier



Bouleau
scié sur dosse



Cèdre (Rouge de l'Ouest)
scié sur dosse



Cèdre (Rouge de l'Ouest)
grain vertical



Cerisier
scié sur dosse



Cerisier
scié sur quartier



Cyprès
scié sur dosse



Sapin de Douglas
grain vertical



Sapin de Douglas
grains mélangés



Eucalyptus
scié sur dosse



Pruche
scié sur dosse



Pruche
grain vertical



Acajou (africain)
scié sur quartier

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

Essences de bois massif

Érable – Noyer



Érable
scié sur dosse



Chêne (blanc)
scié sur quartier



Chêne (blanc)
scié sur quartier



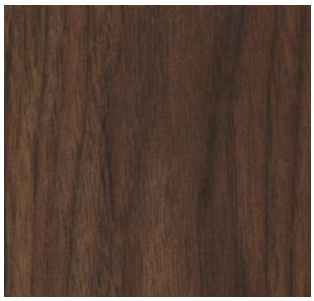
Chêne (rouge)
scié sur dosse



Chêne (rouge)
scié sur quartier



Peuplier
scié sur dosse



Noyer
scié sur dosse



Noyer
scié sur quartier

Teintures standards

Frêne (placage)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

Teintures standards

Hêtre (placage)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Teintures standards

Bouleau (placage)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

Teintures standards

Merisier (placage)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111

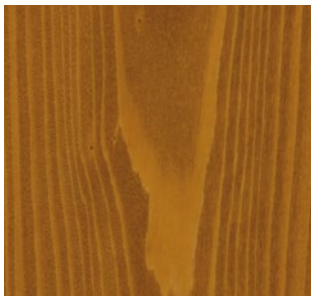

FN112

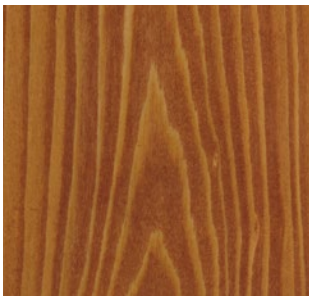
Teintures standards

Cyprès (massif)

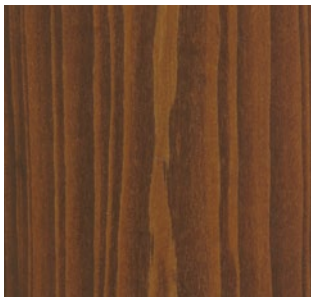

FN101

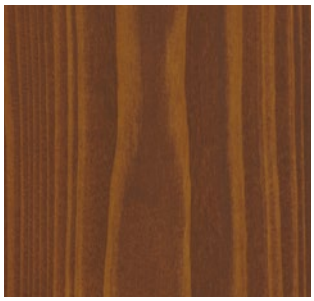

FN102


FN103

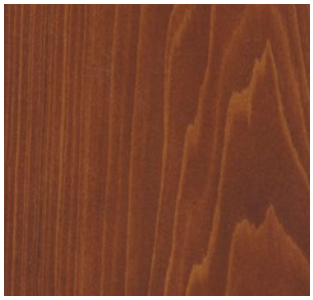

FN104


FN105

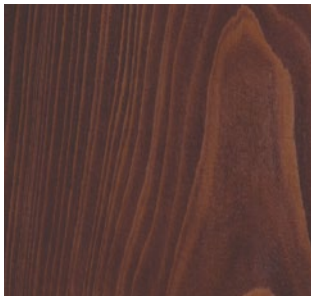

FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

Teintures standards

Sapin de Douglas (massif)

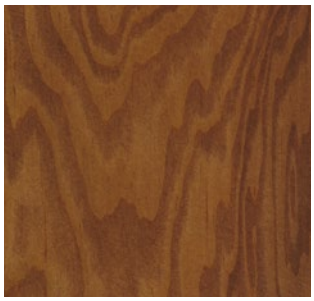

FN101


FN102


FN103

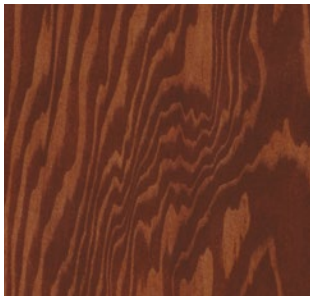

FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111

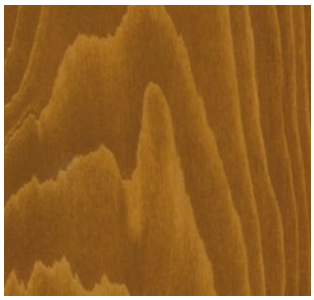

FN112

Teintures standards

Pruche (massif)

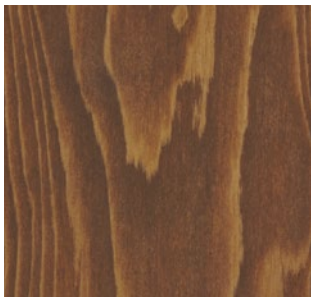

FN101


FN102


FN103


FN104

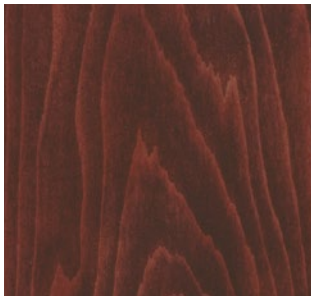

FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

Teintures standards

Érable (placage)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Teintures standards

Chêne (placage)


FN101

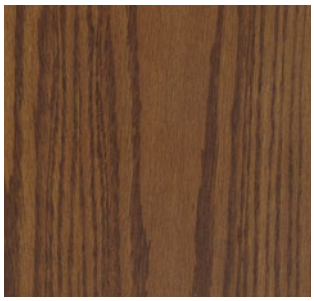

FN102

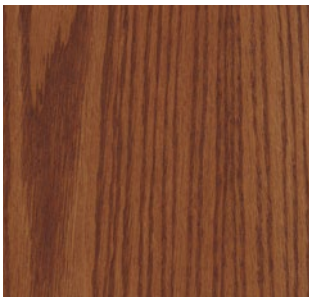

FN103


FN104


FN105


FN106

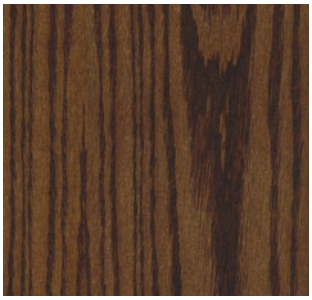

FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.

Teintures standards

Peuplier (massif)


FN101


FN102


FN103


FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Teintures standards

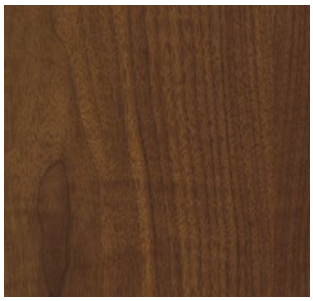
Noyer (placage)


FN101


FN102

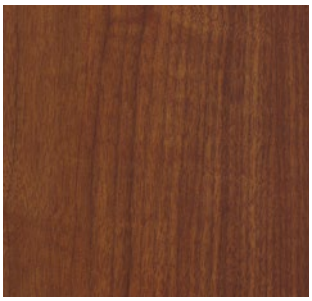

FN103

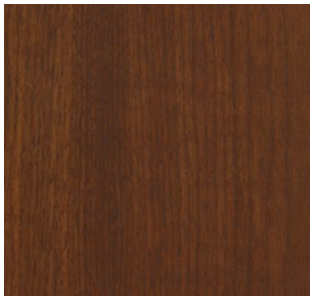

FN104


FN105


FN106


FN107


FN108


FN109


FN110


FN111


FN112

Remarque : Ces échantillons de couleurs sont reproduits par un procédé d'impression de sorte que les couleurs représentées peuvent ne pas correspondre à la couleur réelle du bois. De plus, étant donné qu'il n'y a pas deux arbres identiques, on peut s'attendre à ce que le bois diffère à la fois en couleur et en grainage. C'est ce qui rend le bois si beau. Un échantillon teint sera fourni pour approbation avant la mise en marche de la production.



Système de plafond linéaire WoodWorks[MD] ACGI ; tour FMC
au Cira Centre South, Philadelphie (Pennsylvanie)

Passez **aux étapes suivantes**

1 877 276-7876

Représentants du service à la clientèle
De 7 h 45 à 17 h HNE, du lundi au vendredi

TechLine – informations techniques, dessins détaillés, aide pour conception par DAO, renseignements d'installation, autres services techniques – 8 h à 17 h 30 HNE, du lundi au vendredi

Courriel : techline@armstrong.com

armstrong.com/commercial

Nouvelles récentes sur les produits

Informations sur les produits standards et personnalisés

Fichiers DAO, Revit[MD], SketchUp[MD]

Outil de sélection visuelle « A Ceiling for Every Space[MD] »
(Un plafond pour chaque espace)

Documentation et échantillons de produits : service rapide ou livraison régulière

Personnes ressources : représentants, fournisseurs, entrepreneurs

ProjectWorks[MD]

armstrong.com/projectworks

La puissance des services de conception et de préconstruction ProjectWorks[MD]

ProjectWorks offre des services de conception conjointe avant-gardistes pour garantir que vos projets sont terminés avec précision et efficacité sans pareil.

Recevez des schémas 2D, les budgets des matériaux et des modèles 3D Revit[MD] détaillés pour accélérer le calendrier du projet et améliorer la coordination des métiers.

Concevez avec confiance. Travaillez avec ProjectWorks dès aujourd'hui! Commencez en allant sur le site **armstrong.com/projectworks**

Photo de couverture :
WoodWorks[MD] ACGI Grille ; Temple Tifereth Israel, Beachwood (Ohio)

armstrong.com/woodworksacgi

SketchUp[MD] est une marque déposée de Trimble, Inc.; Revit[MD] est une marque déposée d'Autodesk, Inc.; FSC[MD] est une marque déposée de FSC Forest Stewardship Council[MD], A.C., code de licence FSC-C007626; toutes les autres marques de commerce utilisées aux présentes sont la propriété d'AWI Licencing LLC et/ou de ses sociétés affiliées. © 2026 AWI Licensing LLC Imprimé aux États-Unis d'Amérique.

Armstrong[MD]
Industries mondiales

BPCS-6215F-626